

## EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 001/2025 - PULSAR CULTURAL

### ANEXO I – CATEGORIAS

#### RECURSOS DO EDITAL

O presente edital possui valor total de **R\$ 400.000,00 (quatrocentos mil reais)** distribuídos da seguinte forma:

- a) Até **R\$ 75.000,00 (SETENTA E CINCO MIL REAIS)** para CATEGORIA **ARTESANATO**;
- b) Até **R\$ 75.000,00 (SENTENTA E CINCO MIL REAIS)** para CATEGORIA **ARTES VISUAIS**;
- c) Até **R\$ 205.000,00 (DUZENTOS E CINCO MIL REAIS)** para CATEGORIA **ARTES CÊNICAS (DANÇA, CIRCO, TEATRO)**;
- d) Até **R\$ 45.000,00 (QUARENTA E CINCO MIL REAIS)** para CATEGORIA **MÚSICA**.

#### 2. DESCRIÇÃO DAS CATEGORIAS

As categorias estão descritas por linguagem artística (ex.: música, artes cênicas, dança etc).

O que constituem-se cada categoria para as propostas de projetos culturais?

**ARTESANATO:** O artesanato é uma prática ancestral de produção manual, utilizando matéria-prima natural ou reaproveitada, sendo também o produto final feito por um artesão (de *artesão* + *ato*). Com a mecanização industrial, passou a ser identificado como uma expressão da cultura popular, caracterizada pela autenticidade e singularidade das peças. Exemplos incluem bordados, crochês, tecelagem manual, bijuterias, caminhos de mesa, rendas, redes, bordados em quadros (similares ao filé), xales tecidos de cor, cerâmica, e outras produções que preservam saberes tradicionais e identitários. Fonte (adaptada): Artesanato. Disponível em: <https://pt.wikipedia.org/wiki/Artesanato> Acesso em: 22 fev. 2025.

**ARTES VISUAIS:** Trata-se de uma gama de expressões e de manifestações artísticas, que englobam desde áreas visuais e plásticas como gravuras, xilogravuras, pinturas,

retratos, colagens, fotografia, vídeos, ilustrações, escultura, arquitetura, moda, paisagismo, decoração etc. Destaca-se que as novas Tecnologias de Informação e Comunicação Digitais (TDICs) igualmente estão revolucionando a categoria de artes visuais e plásticas. Assim, as artes visuais são criadas por intermédio de inúmeros instrumentos, suportes, portadores e materiais, tais como papel, madeira, gesso, argila, *softwares* de informática, aplicativos, máquinas de captação, registro e reprodução audiovisuais, tais como filmadoras, máquinas fotográficas digitais e *smartphones*. Fonte (adaptada): Artes visuais. Disponível em: [https://pt.wikipedia.org/wiki/Artes\\_visuais](https://pt.wikipedia.org/wiki/Artes_visuais). Acesso em: 22 fev. 2025.

**MÚSICA:** Engloba uma gama de expressões e de manifestações artísticas-culturais, que englobam na música, um amplo conjunto de manifestações artísticas e culturais de um povo ou comunidade, em determinada era, época ou região e se constitui na combinação e junção de vários sons e ritmos, melodia seguindo uma pré-organização ao longo do tempo. Engloba uma gama de gêneros musicais e estilos tais como flashbacks musicais, músicas de cururu, siriri, festivais e apresentações musicais, rock, jazz, reggae, samba, sertanejo, músicas folclóricas dentre outras mais. Fonte (adaptada): Música. Disponível em: <https://pt.wikipedia.org/wiki/Música>. Acesso em: 22 fev. 2025.

**ARTES CÊNICAS (DANÇA, CIRCO, TEATRO):** chamadas ainda de artes performativas, são artes como dança, [circo] e teatro, que são realizadas em cena perante e para um público. As artes cênicas incluem uma variedade de disciplinas que são realizadas na frente de uma plateia ao vivo. Engloba cenografia, sonoplastia, figuração, iluminação cênica etc. Fonte (adaptada): Artes Cênicas. Disponível em: [https://pt.wikipedia.org/wiki/Artes\\_c%C3%A9nicas](https://pt.wikipedia.org/wiki/Artes_c%C3%A9nicas). Acesso em: 23 fev. 2025.

**DANÇA:** Tipo de manifestação e modalidade artística que utiliza o corpo e a linguagem corporal como instrumento criativo. Geralmente, essa forma de expressão vem acompanhada por música. Contudo, é possível dançar sem o apoio musical. Na dança, as pessoas realizam movimentos ritmados, seguindo uma cadência própria ou coreografada, originando harmonias corporais. Inclui-se também a capoeira, enquanto expressão artística, manifesta-se como uma dança dinâmica e ritmada,

marcada por movimentos circulares, gíngados e acrobacias que se desenvolvem em sintonia com a música. Fonte (adaptada): Toda Matéria – Artes – O que é dança? Disponível em <https://www.todamateria.com.br/o-que-e-danca/>. Acesso em: 24 fev. 2025.

**CIRCO:** Um circo (do latim *circus*, "circunferência") é comumente uma companhia em coletivo que reúne artistas de diferentes especialidades, como malabarismo, palhaço, acrobacia, monociclo, contorcionismo, equilíbrio, ilusionismo, [...] entre outros. A palavra também descreve o tipo de apresentação em cena feita por esses artistas, normalmente uma série de atos coreografados à músicas. Fonte (adaptada): Circo. Disponível em: <https://pt.wikipedia.org/wiki/Teatro>. Acesso em: 23 fev. 2025.

**TEATRO:** é uma forma de arte cênica em que um ator ou conjunto de atores, interpreta uma história ou atividades para o público em um determinado lugar. Com o auxílio de dramaturgos ou de situações improvisadas, de diretores e técnicos, o espetáculo tem como objetivo apresentar uma situação e despertar sentimentos no público. Também denomina-se teatro o edifício onde se desenvolve esta forma de arte, podendo também ser local de apresentações para a dança, recitais, peças teatrais, dramas, tragédias, comédias, *stand-up comedy*, monólogos, autos, farsas, teatros de fantoches, mímicas etc. Fonte (adaptada): Teatro. Disponível em: <https://pt.wikipedia.org/wiki/Teatro>. Acesso em: 23 fev. 2025.

### 3. DISTRIBUIÇÃO DE VAGAS E VALORES

Em conformidade com o disposto no Art. 6º da Instrução Normativa MINC Nº 10/2023, o quadro abaixo adota critérios de ações afirmativas, especificamente, no mínimo, **25% (vinte e cinco por cento)** das vagas para pessoas negras (pretas e pardas), **10% (dez por cento)** das vagas para pessoas indígenas e **5% (cinco por cento)** para pessoas com deficiência.

CATEGORIAS	QUANTI- DADE DE VAGAS AMPLA CONCOR- RÊNCIA	COTAS PARA PESSOAS NEGRAS 25%	COTAS PARA PESSOAS ÍNDIGENAS 10%	COTA S PARA PCD 5%	QUANT I-DADE TOTAL DE VAGAS	VALOR MÁXIMO POR PROJETO	VALOR TOTAL DA CATEGORIA
ARTESANATO	2	1	0	0	3	R\$ 25.000,00	R\$ 75.000,00
ARTES VISUAIS	2	1	0	0	3	R\$ 25.000,00	R\$ 75.000,00
ARTES CÊNICAS (DANÇA, CIRCO, TEATRO)	2	1	1	1	5	R\$ 41.000,00	R\$ 205.000,00
MÚSICA	2	1	0	0	3	R\$ 15.000,00	R\$ 45.000,00
<b>TOTAL</b>					<b>14</b>	<b>R\$ 400.000,00</b>	