



ESTADO DE MATO GROSSO
CÂMARA MUNICIPAL DE VÁRZEA GRANDE

L E I nº 1.212/92.....

"Dispõe sobre o cumprimento do artigo 3º, § único da Lei Orgânica Municipal e ao disposto na Lei 580/75, com as modificações que ora se introduz e dá outras providências".

CARLOS AUGUSTO DE ARRUDA GOMES, Prefeito Municipal de Várzea Grande, Estado de Mato Grosso, faz saber que a Câmara Municipal aprova e ele sanciona a seguinte Lei:

Artº 1º - Ficam adotados, em definitivo, os três Símbolos Municipais, criados pela Lei nº 580/75, obedecidas todas as normas nela contidas, corrigindo-se as falhas ou distorções porventura existentes, quanto a forma, apresentação e uso dos símbolos criados pela referida Lei.

Artº 2º - A Bandeira Municipal de Várzea Grande, Estado de Mato Grosso, seguirá o formato geométrico de um retângulo, e será terciada (dividida em três partes) em faixas, sendo que as faixas superior e inferior deste retângulo terão, cada uma, por medida de altura o equivalente a cinco módulos (o módulo é igual a 6,25 cm) a faixa superior terá a cor verde e a faixa inferior terá a cor vermelha. A faixa central do retângulo terá por medida de altura o equivalente a quatro módulos, e sua cor é branca. O retângulo terá altura de catorze por largura de vinte módulos, seguindo o padrão nacional.

O lay-out, ou seja, a apresentação do desenho das faixas e figuras geométricas da bandeira, sua distribuição especial, segue, dentro do retângulo, a seguinte discriminação:

O trapézio superior compreendido pela faixa verde, ocupará a área superior do retângulo; o trapézio inferior, compreendido pela faixa vermelha, ocupará a área inferior do retângulo.

A porção anterior do retângulo, isto é, o lado que, fixada a bandeira, ficará mais próximo do local de fixação, é compreendido por um triângulo isóceles, cuja base tem a medida do lado



ESTADO DE MATO GROSSO
CÂMARA MUNICIPAL DE VÁRZEA GRANDE

menor do retângulo, ou seja, catorze módulos, e a intersecção ou vértice dos outros dois lados iguais, que projetada perpendicularmente à base do referido triângulo, terá distância de 12,464 módulos da base do mesmo. O triângulo se acha deitado em relação à figura da bandeira, posto que os lados iguais e menores apontam para o centro do retângulo.

No centro do triângulo acima mencionado se acha desenhada a figura do brasão do Município de Várzea Grande, cujo conteúdo permanece inalterado em relação à Lei que o criou. O brasão mede 4,8 módulos de largura por 4,24 módulos de altura. O fundo do triângulo é de cor branca.

I - De conformidade com a tradição da heráldica portuguesa, da qual herdamos os cânones e regras, as bandeiras municipais podem ser oitavadas, sextavadas, esquarteladas ou terciadas, tendo por cores as mesmas constantes do campo e do escudo, ostentando na tralha ou no centro uma figura geométrica onde o brasão municipal é aplicado.

II - A Bandeira Municipal de Várzea Grande obedece a essa regra geral, sendo por opção terciada em faixas. O Brasão aplicado na Bandeira representa o Governo Municipal e a faixa do triângulo isóceles onde é contido, representa a própria edificação da Cidade, sede do Município. O triângulo é símbolo heráldico de liberdade, igualdade e fraternidade, e a cor branca é representação que simboliza o espírito laborioso, pacífico e ordeiro do povo varzeagrandense.

A faixa vermelha é símbolo de dedicação, com amor Pátrio, audácia, intrepidez, coragem e valentia, representa por si só o Município em sua origem, durante as porfias da Guerra do Paraguai.

A faixa verde traz à lembrança as propriedades rurais existentes no território municipal, assim como simboliza a honra civilidade, cortezia, e alegria, é esta cor a esperança e a verdade. É a representação da primavera, a mais bela das estações do ano, representa fartura propiciada pelas boas colheitas.

Artº 3º - Fica adotado no Município o Hino de Várzea Grande, ultimamente composto e ser ensaiado conforme arranjo musical do Maestro Capitão da Polícia Militar/MT Arcelino Alves Ferreira Artigo 18 / Lei nº 580.

Parágrafo Único - O Hino de Várzea Grande (cantado)



ESTADO DE MATO GROSSO
CÂMARA MUNICIPAL DE VÁRZEA GRANDE

será ensaiado pelos estudantes das escolas do Município, sob orientação dos corpos docentes e por quem estiver autorizado a fazê-lo.

Artº 4º - O Brasão, já em uso desde 1.975, não sofre nenhuma alteração e continua regindo pelos artigos 19, 20, 21 e 22 (secção IV) da Lei nº 580/75.

Artº 5º - Esta Lei entrará em vigor na data de sua publicação, revogadas as disposições em contrário.

Paço Municipal "Couto Magalhães " em Várzea Grande-Mt.,

04 de maio de 1992.
.....



CARLOS AUGUSTO DE ARRUDA GOMES
PREFEITO MUNICIPAL

URBE DE VÁRZEA GRANDE

Letra de Ubaldo Monteiro
Música do Capitão P / M
Arcelino Alves Ferreira.

Salve tu Várzea Grande garrida,
berço heróico de um povo tenaz -
essa gente abrigada na fôrça
na qual forja o progresso e a paz.

Salve o preso, o viril BRIGADEIRO
e o soldado - oriundo do passado -
forte gente que aqui veio primeiro
e fundou este cantinho abençoado...

Novas luzes se acendem -
novas metas já pretendem -
a conquista é magistral...

(BIS)

Depois da jornada bruta,
um bravo povo foi à luta
e fez a urbe industrial...

Como a flor que na várzea cresceia,
uma Igreja pequena surgiu -
a de NOSSA SENHORA DA GUIA -
tradição que o PODER garantiu.

Lá no TREVO DO ZERO, dois braços
escreveram o V da vitória:
é o asfalto invadindo outros espaços -
rico evento inserido em nossa história.

Novas luzes se acendem -
novas metas já pretendem -
a conquista é magistral...

(BIS)

Depois da jornada bruta,
um bravo povo foi à luta
e fez a urbe industrial...

Salve TERRA QUERIDA e bendita,
onde o céu quase sempre é um anil -
salve minha cidade bonita -

VÁRZEA GRANDE favorita,
pedacinho do B R A S I L.....

(BIS)

Partituna de _____

HINO DE VÁRZEA GRANDE

Interpretação da Letra.

Uma composição poética clássica, obedecia e ainda obedece às seguintes divisões: As estrofes, que são agrupamentos de versos - três versos, quatro versos, cinco, seis, e mais, segundo a imaginação e estilo do autor. Versos são, geralmente, cada linha da poesia, com contagem ou não, do mesmo número de sílabas. As sílabas para emprego nos versos obedecem a uma contagem própria, diferente da contagem na prosa.

HINO é poema ou composição poética, que inspira um cântico de veneração, louvor ou exaltação.

O HINO DE VÁRZEA GRANDE simboliza nossa Terra, seu passado de lutas, sua evolução como povoado, vila e, finalmente, cidade, exaltando a glória do seu povo, sua tenacidade, seu amor ao município.

A letra do hino de Várzea Grande é uma composição de cunho histórico, um resumo do que foi o povoado até se transformar em vila e em cidade, e a evolução por que passou nestes últimos vinte anos, quando o progresso atingiu a urbe.

O hino foi composto de sete estrofes, todas dedicadas à Várzea Grande.

Interpretação das estrofes e dos versos:

1a. estrofe - (de abertura) -

Contém quatro versos de exaltação à cidade e ao povo trabalhador do município.

2a. estrofe - Com quatro versos, interpretando a história-raiz de V. Grande, lembrando os fundadores do povoado em 1.867, com exaltação especial a Couto Magalhães, que baixou decreto criando o acampamento.

3a. estrofe - contendo o estribilho com seis versos, que interpretam a fase do progresso, do desenvolvimento de Várzea Grande, quando, realmente, surgiu a Cidade Industrial nas décadas de sessenta, setenta e oitenta. No estribilho, os versos: "Novas luzes se acendem" e "Novas metas já pretendem" interpretam a fase áurea de evolução por que passou o município e, em especial, a Sede, nestas últimas décadas, com instalação de empresas, mormente as de fora, que aqui se radicaram e aumentaram o potencial de produção, com máquinas e métodos novos, abrindo os horizontes no âmbito do progresso mais rápido e mais eficiente.

No verso "A conquista é magistral" está a interpretação do extraordinário grau de crescimento da urbe, através da audácia, da conquista da terra pelos advenas, que nela tem progredido.

"Depois da jornada bruta" "um bravo povo foi à luta" "e fez a urbe industrial" - interpretação do passado inglório de luta, ingente num trabalho sem técnica - trabalho bruto - o povo continuou lutando até fazer a cidade-industrial, ou seja: demorou, mas o progresso acabou acontecendo nestes últimos anos.

4a. estrofe - quatro versos lembrando a histórica igreja de N. S. da Guia e a sua segurança como tradição de um povo desde 1.892.

5a. estrofe - falando de novos asphaltamentos e que no Trevo do Lagarto tomou duas direções por onde carrea o progresso, através do Oeste e da região norte, sempre passando por V. Grande, antes de entrar na Capital.

6a. estrofe - Repetição do estribilho

7a. estrofe - Cinco versos de exaltação à cidade, ao seu céu e à modernização de Várzea Grande nestes últimos tempos.

HINO DE VÁRZEA GRANDE

Letra: Ubaldo Monteiro

Música: Capitão de Polícia Militar do Estado de Mato Grosso - PMMT Arcelino Alves Ferreira

**Salve tu Várzea Grande garrida
berço heroico de um povo tenaz
dessa gente apegada na lida
na qual forja o progresso e a paz**

**Salve o preso, o viril Brigadeiro
e o soldado – oriundo do passado
forte gente que aqui veio primeiro
e fundou este cantinho abençoado**

**Novas luzes se acendem
novas metas já pretendem
a conquista é magistral
depois da jornada bruta
um bravo povo foi à luta
e fez a urbe industrial**

**Como a flor que na várzea crescia
uma igreja pequena surgiu
a de Nossa Senhora da Guia
tradição que o PODER garantiu**

**Lá no TREVO DO ZERO, dois braços
escreveram o V da vitória:
é o asfalto invadindo outros espaços
rico evento inserido em nossa história**

**Novas luzes se acendem
novas metas já pretendem
a conquista é magistral
depois da jornada bruta
um bravo povo foi à luta
e fez a urbe industrial**

**Salve TERRA QUERIDA e bendita,
onde o céu quase sempre é um anil
salve minha cidade bonita
VÁRZEA GRANDE favorita
pedacinho do BRASIL**

HINO DE VÁRZEA GRANDE

Interpretação da Letra

Uma composição poética clássica obedecia e ainda obedece às seguintes divisões: As estrofes, que são grupamentos de versos – três versos, quatro versos, cinco, seis, e mais, segundo a imaginação e estilo do autor. Versos são geralmente, cada linha da poesia, com contagem ou não, do mesmo número de sílabas. As sílabas para emprego nos versos obedecem a uma contagem própria, diferente da contagem na prosa.

Hino é poema ou composição poética, que inspira um cântico de veneração, louvor ou exaltação.

O Hino de VÁRZEA GRANDE simboliza nossa terra, seu passado de lutas, sua evolução como povoado, vila e, finalmente, cidade, exaltando a glória de seu povo, sua tenacidade, seu amor ao município.

A letra do hino de Várzea Grande é uma composição de cunho histórico, um resumo do que foi o povoado até se transformar em vila e em cidade, e a evolução por que passaram nestes últimos vinte anos, quando o progresso atingiu a urbe.

O hino foi composto de sete estrofes, todas dedicadas à Várzea Grande.

Interpretação das estrofes e dos versos:

1ª. Estrofe – (de aberturas) – Contém quatro versos de exaltação à cidade e ao povo trabalhador do município.

2ª. Estrofe – com quatro versos, interpretando a história – raiz de Várzea Grande, lembrando os fundadores do povoado em 1.867, com exaltação especial a Couto Magalhães, que baixou Decreto criando o acampamento.

3ª. Estrofe – contendo o estribilho com seis versos, que interpretam a fase do progresso, do desenvolvimento de Várzea Grande, quando, realmente, surgiu a cidade industrial nas décadas de sessenta, setenta e oitenta. No estribilho, os versos: **“novas luzes se acendem”** e **“novas metas já pretendem”**, interpretam a fase áurea de evolução por que passou o município e, em especial, a sede, nestas últimas décadas, com instalação de empresas, normalmente as de fora, que aqui se radicaram e aumentaram o potencial de produção, com máquinas e métodos novos, abrindo os horizontes no âmbito do progresso mais rápido e mais eficiente.

No verso **“a conquista é magistral”** está a interpretação do extraordinário grau de crescimento da urbe, através da audácia, da conquista da terra pelos ádvenas, que nela tem progredido.

“Depois da jornada bruta” **“um bravo povo foi à luta”** **“e fez a urbe industrial”** – interpretação do passado inglório de luta ingente num trabalho sem técnica – trabalho bruto – o povo continuou lutando até fazer a cidade industrial, ou seja: demorou, mas o progresso acabou acontecendo nestes últimos anos.

4ª. Estrofe – quatro versos relembrando a histórica igreja de Nossa Senhora da Guia e a sua segurança como tradição de um povo desde 1.892.

5ª. Estrofe – falando de novos asfaltamentos e que no trevo do lagarto tomou duas direções por onde carrea o progresso, através do Oeste e da região norte, sempre passando por Várzea Grande, antes de entrar na capital.

6ª. Estrofe- Repetição do estribilho.

7ª. Estrofe – Cinco versos de exaltação à cidade, ao seu céu e a modernização de Várzea Grande nestes últimos tempos.

| |
|---|
| Trecho da mensagem do Projeto de Lei que originou a Lei Municipal n.º 1212/1992 - Altera a Lei Municipal n.º 0580/1975 - Dispõe sobre os símbolos do município de Várzea Grande – Brasão, Bandeira e Hino |
|---|