ESTADO DE MATO GROSSO

PREFEITURA MUNICIPAL DE VÁRZEA GRANDE

SECRETARIA MUNICIPA DE EDUCAÇÃO, CULTURA, ESPORTE E LAZER

TERMO DE REFERÊNCIA Nº 08/2026

Processo Administrativo nº 52392/2026

PREÂMBULO

O presente Termo de Referência é elaborado no âmbito da fase preparatória da contratação pública, em observância ao regime jurídico instituído pela Lei nº 14.133/2021, especialmente aos princípios do planejamento, motivação, eficiência, transparência, segurança jurídica, economicidade e supremacia do interesse público, constituindo instrumento técnico destinado à adequada instrução do processo administrativo voltado à contratação da atração artística regional Douglas Cabral para composição da programação oficial da ExpoVG 2026.

A elaboração do presente instrumento não se limita ao atendimento formal das exigências previstas na legislação de regência, mas representa manifestação concreta do dever constitucional e legal de planejamento imposto à Administração Pública, especialmente em hipóteses de contratação direta por inexigibilidade de licitação, nas quais a motivação qualificada, a robustez da instrução processual, a demonstração da inviabilidade de competição e a adequada caracterização do interesse público assumem relevância jurídica ainda mais acentuada.

A presente contratação insere-se em contexto administrativo específico relacionado à realização da ExpoVG 2026, evento institucional promovido pelo Município de Várzea Grande/MT, concebido como instrumento de promoção

da cultura regional, fortalecimento da identidade sociocultural mato-grossense, incentivo ao turismo, valorização da economia criativa e estímulo ao desenvolvimento econômico local.

A programação artística do evento constitui elemento essencial da estruturação institucional da ExpoVG 2026, exigindo composição técnica compatível com os objetivos culturais, sociais e econômicos vinculados à festividade, especialmente no que se refere à valorização dos artistas regionais e à democratização do acesso da população às manifestações culturais de interesse coletivo.

A contratação da atração artística regional Douglas Cabral decorre da necessidade de recomposição da programação cultural do evento após o cancelamento da participação da artista anteriormente prevista, circunstância que exigiu da Administração Pública a adoção de solução tecnicamente adequada, culturalmente compatível e juridicamente segura para preservação da coerência artística originalmente planejada para a ExpoVG 2026.

A natureza do objeto impõe tratamento técnico e jurídico diferenciado, considerando que a contratação de profissional do setor artístico possui características singulares e personalíssimas, diretamente vinculadas à identidade profissional do artista, ao seu repertório, ao seu estilo musical, à sua trajetória cultural e à sua capacidade específica de interação com o público, circunstâncias que afastam a lógica concorrencial típica das contratações administrativas comuns.

Nesse contexto, o presente Termo de Referência assume função estruturante na consolidação das condições técnicas, jurídicas, operacionais e econômicas necessárias à formalização da contratação direta pretendida, promovendo adequada delimitação do objeto, definição das obrigações das partes, estabelecimento das condições de execução contratual, parâmetros de fiscalização, critérios de pagamento, gestão de riscos e mecanismos de controle administrativo.

A modelagem adotada observa integração sistêmica entre os instrumentos da fase preparatória da contratação, especialmente o Documento de Formalização de Demanda – DFD, o Estudo Técnico Preliminar – ETP e o presente Termo de Referência, assegurando coerência metodológica, uniformidade de fundamentação, compatibilidade técnica entre os documentos e adequada rastreabilidade dos atos administrativos praticados ao longo da instrução processual.

A contratação fundamenta-se no art. 74, inciso II, da Lei nº 14.133/2021, hipótese legal aplicável à contratação de profissional do setor artístico diretamente ou por meio de empresário exclusivo, desde que consagrado pela crítica especializada ou pela opinião pública, encontrando respaldo na inviabilidade

de competição decorrente da singularidade da prestação artística e da impossibilidade de substituição objetiva do artista sem prejuízo à finalidade pública da contratação.

A instrução processual contempla, ainda, análise específica acerca da natureza personalíssima da apresentação artística, da consagração regional do artista Douglas Cabral, da regularidade da representação artística, da compatibilidade da solução com o planejamento institucional da ExpoVG 2026 e da adequação dos valores praticados com os parâmetros de mercado observados no segmento artístico regional, em conformidade com a Lei nº 14.133/2021 e com a jurisprudência consolidada dos órgãos de controle.

A estruturação do presente Termo de Referência também considera as melhores práticas de governança em contratações públicas, com ênfase na transparência administrativa, padronização procedimental, mitigação de riscos jurídicos e operacionais, fortalecimento da segurança jurídica da contratação e produção de motivação administrativa robusta, tecnicamente defensável e compatível com os parâmetros de controle exercidos pelos órgãos de fiscalização interna e externa.

Dessa forma, o presente Termo de Referência estabelece as bases técnicas, jurídicas, econômicas e operacionais necessárias à formalização da contratação direta da atração artística regional Douglas Cabral para composição da programação oficial da ExpoVG 2026, oferecendo suporte adequado à execução contratual pretendida, em estrita observância ao ordenamento jurídico vigente, aos princípios da Administração Pública e ao interesse público envolvido na realização do evento institucional.

1. CONDIÇÕES GERAIS DA CONTRATAÇÃO

1.1. Objeto da contratação

O presente Termo de Referência tem por objeto a contratação direta da atração artística regional Douglas Cabral, por intermédio de seu representante exclusivo legalmente constituído, para realização de apresentação artístico-musical ao vivo no âmbito da programação oficial da ExpoVG 2026, promovida pelo Município de Várzea Grande/MT, mediante inexigibilidade de licitação, nos termos do art. 74, inciso II, da Lei nº 14.133/2021.

A contratação compreende apresentação musical ao vivo do cantor Douglas Cabral, integrante do Projeto "Encanto Sertanejo", com repertório predominantemente voltado ao segmento sertanejo universitário e popular regional, compatível com a proposta cultural da ExpoVG 2026 e com a linha artística originalmente planejada para a programação cultural do evento.

Fls. 132
Ass.

1.2. Fundamentação jurídica da inexigibilidade de licitação

A contratação fundamenta-se na hipótese de inexigibilidade de licitação prevista no art. 74, inciso II, da Lei nº 14.133/2021, aplicável à contratação de profissional do setor artístico diretamente ou por meio de empresário exclusivo, desde que consagrado pela crítica especializada ou pela opinião pública.

A inviabilidade de competição decorre da natureza singular e personalíssima da apresentação artística, diretamente vinculada à identidade profissional do artista, ao seu repertório, à sua performance musical, à sua trajetória cultural e à sua capacidade específica de interação com o público, elementos incompatíveis com ambiente concorrencial padronizado.

1.3. Identificação da atração artística contratada

A atração artística objeto da presente contratação corresponde ao cantor regional Douglas Cabral, artista atuante no segmento da música sertaneja contemporânea e sertanejo universitário, com atuação consolidada no cenário cultural mato-grossense e participação recorrente em festivais regionais, exposições agropecuárias, eventos públicos municipais e festividades populares de relevante mobilização social.

A contratação será formalizada diretamente com a empresa representante exclusiva do artista, conforme documentação de exclusividade constante dos autos do processo administrativo.

1.4. Data e local da apresentação

A apresentação artística deverá ocorrer no Município de Várzea Grande/MT, em data integrante da programação oficial da ExpoVG 2026, observando-se o cronograma institucional do evento, as definições operacionais da organização e as condições técnicas necessárias à regular execução do espetáculo.

O local exato, horário da apresentação e demais definições operacionais serão previamente informados pela Administração Municipal e pela coordenação oficial da ExpoVG 2026.

1.5. Escopo da apresentação artística

A execução do objeto compreenderá apresentação musical ao vivo do artista Douglas Cabral, incluindo participação presencial do cantor, execução de repertório compatível com a proposta cultural do evento, interação com o público, atuação conjunta de músicos acompanhantes e equipe técnica própria necessária à realização regular do espetáculo.

Integram o escopo da contratação os serviços diretamente vinculados à execução artística da apresentação, incluindo preparação musical, direção artística, logística operacional interna da equipe do artista, participação dos músicos acompanhantes e demais profissionais necessários à realização do show, quando previstos na proposta comercial apresentada.

1.6. Delimitação das responsabilidades da Administração e da organização do evento

Compete à Administração Municipal e à organização da ExpoVG 2026 disponibilizar infraestrutura geral necessária à realização do evento, incluindo palco, sonorização, iluminação, fornecimento de energia elétrica, segurança institucional, controle de acesso, limpeza, apoio operacional e demais estruturas vinculadas à execução global da festividade.

Compete à contratada assegurar regular comparecimento do artista, execução da apresentação artística contratada, mobilização de sua equipe interna e observância das exigências técnicas relacionadas à realização do espetáculo.

1.7. Individualização da contratação

A presente contratação possui natureza individualizada e autônoma, tendo sido estruturada especificamente para recomposição da programação artística regional da ExpoVG 2026 após cancelamento da participação de atração anteriormente prevista na agenda oficial do evento.

A modelagem processual individualizada busca assegurar maior rastreabilidade administrativa, adequada delimitação do objeto contratado, fortalecimento da motivação administrativa e ampliação da segurança jurídica da instrução processual.

1.8. Condições específicas da proposta comercial

Conforme proposta comercial apresentada pela representante exclusiva do artista, a contratação contempla apresentação artística completa no valor global de R$ 15.000,00, incluindo cachê artístico, músicos acompanhantes, logística operacional interna, produção musical e demais elementos diretamente vinculados à execução do espetáculo.

Não haverá pagamento antecipado da contratação, considerando inexistência de exigência nesse sentido por parte da contratada e a necessidade de observância das rotinas administrativas e financeiras da Administração Municipal.

Fls. 134
Ass.

1.9. Condições gerais de execução

A execução da apresentação artística deverá ocorrer em conformidade com o cronograma oficial da ExpoVG 2026, observando-se as orientações operacionais da organização do evento, as normas de segurança aplicáveis e as condições técnicas previamente ajustadas entre as partes.

A contratada deverá comparecer ao local da apresentação com antecedência suficiente para realização de passagem de som, alinhamentos operacionais e demais providências técnicas necessárias à adequada execução do espetáculo.

1.10. Vedação de substituição da atração artística

Em razão da natureza personalíssima da prestação artística, não será admitida substituição da atração contratada por outro artista ou grupo musical sem autorização prévia, expressa e formal da Administração Municipal.

A eventual substituição indevida da atração artística caracterizará descumprimento contratual grave, sujeitando a contratada às sanções administrativas cabíveis.

1.11. Padrão de qualidade da apresentação

A apresentação artística deverá observar padrão técnico e artístico compatível com a notoriedade regional do artista, com as características institucionais da ExpoVG 2026 e com a proposta cultural constante da programação oficial do evento.

A execução do espetáculo deverá ocorrer de forma regular, contínua e compatível com as condições ajustadas contratualmente, preservando a qualidade artística da programação cultural da ExpoVG 2026.

1.12. Fiscalização contratual

A execução contratual será acompanhada e fiscalizada por servidor formalmente designado pela Administração Municipal, competindo-lhe verificar o regular cumprimento das obrigações contratuais, emissão do ateste de execução e registro de eventuais ocorrências relacionadas à apresentação artística.

A fiscalização observará os princípios da legalidade, eficiência, proporcionalidade, razoabilidade e interesse público.

1.13. Observância dos princípios administrativos

A presente contratação observará os princípios da legalidade, impessoalidade, moralidade, publicidade, eficiência, motivação, planejamento, transparência, economicidade, segurança jurídica e supremacia do interesse público, em conformidade com o regime jurídico estabelecido pela Lei nº 14.133/2021.

1.14. Compatibilidade com o planejamento institucional

A contratação mostra-se compatível com o planejamento institucional relacionado à realização da ExpoVG 2026, especialmente no eixo voltado à promoção da cultura regional, valorização dos artistas mato-grossenses, fortalecimento da economia criativa e incentivo à participação popular em eventos culturais promovidos pelo Município de Várzea Grande/MT.

2. FUNDAMENTAÇÃO E DESCRIÇÃO DA NECESSIDADE DA CONTRATAÇÃO

2.1. Necessidade administrativa da contratação

A presente contratação decorre da necessidade administrativa de recomposição da programação artística regional da ExpoVG 2026, em razão do cancelamento da participação da cantora regional anteriormente prevista na agenda oficial do evento, circunstância superveniente que exigiu atuação imediata da Administração Municipal para preservação da estrutura cultural originalmente planejada para a festividade.

A ausência de substituição da atração artística cancelada comprometeria diretamente a coerência da programação cultural do evento, especialmente no eixo temático voltado ao segmento sertanejo regional, gerando desequilíbrio na composição artística previamente estruturada pela organização da ExpoVG 2026.

Nesse contexto, a Administração Municipal identificou a necessidade de contratação de artista regional com perfil musical compatível, repertório aderente à proposta cultural do evento, capacidade de mobilização de público e inserção consolidada no cenário artístico mato-grossense, de modo a assegurar continuidade da programação sem prejuízo da identidade cultural da ExpoVG 2026.

2.2. Vinculação à política pública cultural municipal

A contratação encontra-se diretamente vinculada à política pública municipal de promoção e valorização da cultura regional, incentivo à participação de artistas mato-grossenses em eventos institucionais e fortalecimento das manifestações culturais populares no âmbito do Município de Várzea Grande/MT.

A ExpoVG 2026 constitui importante instrumento de execução de políticas públicas culturais, sociais e econômicas, promovendo democratização do acesso da população a atividades culturais, fortalecimento da identidade regional e incentivo à economia criativa local.

A participação de artistas regionais na programação oficial do evento contribui para valorização da produção cultural mato-grossense, ampliação da visibilidade dos agentes culturais locais e fortalecimento da circulação da música regional em eventos públicos de grande alcance popular.

2.3. Relevância da programação artística para a ExpoVG 2026

A programação artística representa elemento essencial da estrutura institucional da ExpoVG 2026, exercendo função estratégica na atração de público, fortalecimento da identidade cultural do evento e promoção da integração entre cultura, lazer, turismo e desenvolvimento econômico regional.

A manutenção da qualidade e coerência da programação cultural mostra-se indispensável para preservação da finalidade pública do evento e para atendimento das expectativas legítimas do público participante.

No caso concreto, a recomposição da agenda artística regional possui relevância institucional específica, considerando que a ausência de substituição da atração anteriormente prevista comprometeria a composição temática do Projeto "Encanto Sertanejo", integrante da programação oficial da ExpoVG 2026.

2.4. Necessidade de substituição da atração anteriormente prevista

A necessidade da presente contratação surgiu em decorrência do cancelamento da participação da cantora regional anteriormente programada para a ExpoVG 2026, fato formalmente comunicado à Administração Municipal e que gerou necessidade superveniente de substituição da atração artística.

A situação exigiu atuação célere e tecnicamente fundamentada da Administração, visando assegurar continuidade da programação cultural e evitar descontinuidade artística em segmento relevante da agenda oficial do evento.

A contratação do cantor Douglas Cabral foi identificada como solução adequada para recomposição da programação, especialmente em razão da compatibilidade artística entre seu repertório e a linha musical originalmente planejada para a apresentação substituída.

2.5. Compatibilidade artística e aderência ao perfil do evento

O cantor Douglas Cabral atua no segmento sertanejo universitário e popular regional, gênero musical diretamente compatível com o perfil cultural da ExpoVG 2026 e com a proposta artística originalmente definida para a programação regional do evento.

A análise técnica realizada demonstrou que o artista possui repertório aderente à identidade musical do Projeto "Encanto Sertanejo", mantendo coerência temática com a estrutura cultural da festividade e preservando a proposta artística planejada pela Administração Municipal.

Além da compatibilidade musical, o artista apresenta inserção consolidada no cenário cultural mato-grossense, com participação recorrente em eventos públicos municipais, festivais regionais, exposições agropecuárias e festividades populares de ampla mobilização social.

2.6. Natureza singular e personalíssima da apresentação

A apresentação artística objeto da contratação possui natureza singular e personalíssima, estando diretamente vinculada à identidade profissional do artista, ao seu estilo musical, repertório, performance artística, presença de palco e capacidade específica de interação com o público.

Tais características afastam a possibilidade de comparação objetiva entre artistas distintos, tornando inviável a realização de procedimento competitivo baseado em critérios padronizados de julgamento.

Cada apresentação artística constitui manifestação cultural própria e individualizada, não sendo possível substituir a atração escolhida por outro artista sem comprometimento da finalidade cultural e artística pretendida pela Administração Pública.

2.7. Inviabilidade de competição

A inviabilidade de competição decorre da própria natureza da contratação artística pretendida, considerando que a Administração não busca prestação musical genérica, mas apresentação específica do cantor Douglas Cabral, escolhido em razão de sua compatibilidade artística com a programação da ExpoVG 2026.

A singularidade da apresentação, associada à individualidade do artista, inviabiliza competição objetiva entre propostas substituíveis, circunstância que caracteriza a hipótese legal de inexigibilidade de licitação prevista no art. 74, inciso II, da Lei nº 14.133/2021.

A eventual realização de procedimento licitatório competitivo implicaria descaracterização do objeto contratado e comprometimento da finalidade pública relacionada à manutenção da identidade cultural do evento.

2.8. Impactos da não contratação

A não realização da contratação acarretaria prejuízos relevantes à programação cultural da ExpoVG 2026, especialmente quanto à continuidade do Projeto "Encanto Sertanejo" e à manutenção da coerência artística da agenda regional do evento.

Também poderiam ocorrer impactos relacionados à redução da atratividade da programação cultural, frustração das expectativas do público participante e enfraquecimento da política pública de valorização dos artistas regionais.

A ausência de recomposição da programação artística comprometeria, ainda, o planejamento institucional da ExpoVG 2026 e a qualidade cultural da festividade promovida pela Administração Municipal.

2.9. Alinhamento com os instrumentos de planejamento

A contratação mostra-se compatível com os instrumentos de planejamento institucional relacionados à realização da ExpoVG 2026, especialmente quanto aos objetivos voltados à promoção cultural, incentivo ao turismo, fortalecimento da economia criativa e valorização da cultura regional mato-grossense.

A solução adotada encontra coerência com as diretrizes culturais estabelecidas pela Administração Municipal para composição da programação artística do evento.

Fls. 139
Ass.

2.10. Impactos econômicos e culturais esperados

A contratação possui potencial de geração de impactos positivos sob as perspectivas cultural, social e econômica, especialmente em razão da valorização da música regional, fortalecimento da circulação cultural e estímulo à participação popular em atividades promovidas pelo Poder Público.

A apresentação artística também contribui para fortalecimento da economia criativa regional, movimentação indireta dos setores de comércio, alimentação e serviços e ampliação da atratividade institucional da ExpoVG 2026.

Sob a perspectiva cultural, a contratação reforça o compromisso da Administração Municipal com a valorização dos artistas regionais e com a promoção das manifestações culturais mato-grossenses.

2.11. Individualização da contratação

A presente contratação foi estruturada mediante processo administrativo individualizado, considerando que a necessidade administrativa surgiu posteriormente à consolidação inicial das demais contratações artísticas da ExpoVG 2026.

A individualização processual permite adequada delimitação da motivação administrativa, fortalecimento da rastreabilidade documental e melhor controle dos fundamentos técnicos e jurídicos relacionados à substituição da atração anteriormente prevista.

A modelagem adotada também amplia a segurança jurídica da contratação e assegura coerência específica entre DFD, ETP e Termo de Referência.

2.12. Necessidade de previsibilidade e estabilidade da programação

A realização de eventos públicos de grande porte exige previsibilidade, estabilidade e coerência na composição da programação artística, especialmente para preservação da qualidade institucional da festividade e adequada organização operacional do evento.

A recomposição célere da agenda cultural mostra-se indispensável para manutenção da estabilidade da programação oficial da ExpoVG 2026 e para preservação da confiança institucional do público e dos participantes do evento.

Fls. 140
Ass.

2.13. Interesse público envolvido na contratação

A contratação atende relevante interesse público relacionado à promoção da cultura regional, fortalecimento da programação institucional da ExpoVG 2026, valorização dos artistas mato-grossenses e ampliação do acesso da população a atividades culturais e recreativas promovidas pelo Município de Várzea Grande/MT.

A solução adotada mostra-se tecnicamente adequada, juridicamente compatível e administrativamente necessária para atendimento das finalidades públicas associadas à realização da ExpoVG 2026, preservando a continuidade da programação cultural e fortalecendo a política pública municipal de incentivo à cultura regional.

3. DESCRIÇÃO DA SOLUÇÃO COMO UM TODO

3.1. Solução proposta

A solução proposta consiste na contratação direta da atração artística regional Douglas Cabral, por intermédio de representante exclusivo legalmente constituído, para realização de apresentação musical ao vivo no âmbito da programação oficial da ExpoVG 2026, especificamente no Projeto "Encanto Sertanejo", promovido pelo Município de Várzea Grande/MT.

A solução foi concebida para atender necessidade administrativa superveniente decorrente do cancelamento da participação da artista regional anteriormente prevista na programação cultural do evento, assegurando recomposição da agenda artística sem comprometimento da coerência cultural e da identidade musical originalmente planejadas para a ExpoVG 2026.

A modelagem adotada contempla contratação individualizada da apresentação artística, mediante inexigibilidade de licitação, nos termos do art. 74, inciso II, da Lei nº 14.133/2021, considerando a natureza singular e personalíssima da prestação artística pretendida.

3.2. Estruturação técnica da solução

A solução encontra-se estruturada a partir de modelo integrado de execução artística, contemplando apresentação musical ao vivo do cantor Douglas Cabral, acompanhado de músicos e equipe técnica própria, com repertório predominantemente voltado ao segmento sertanejo universitário e popular regional.

Fls. 141
Ass

A contratação compreende a disponibilização de toda a estrutura artística interna necessária à realização do espetáculo, incluindo preparação musical, direção artística, coordenação operacional da equipe do artista, participação dos músicos acompanhantes e logística interna diretamente relacionada à execução da apresentação.

A estruturação técnica da solução observa compatibilidade com o porte do evento, perfil do público estimado, cronograma oficial da ExpoVG 2026 e características culturais da programação artística regional planejada pela Administração Municipal.

3.3. Características da apresentação artística

A apresentação artística possui natureza cultural, recreativa e institucional, consistindo em espetáculo musical ao vivo executado diretamente pelo artista Douglas Cabral, reconhecido regionalmente por sua atuação no segmento sertanejo contemporâneo e universitário.

A solução contempla apresentação compatível com a proposta cultural originalmente prevista para a programação regional da ExpoVG 2026, preservando alinhamento artístico com o perfil da atração anteriormente programada e garantindo continuidade da identidade musical planejada para o evento.

O repertório deverá observar predominância de músicas sertanejas contemporâneas, populares e de ampla aceitação regional, compatíveis com o perfil sociocultural do público da ExpoVG 2026.

3.4. Individualização contratual

A solução foi estruturada mediante contratação individualizada, considerando que a necessidade administrativa surgiu posteriormente à consolidação inicial da programação artística da ExpoVG 2026.

A modelagem individualizada permite à Administração promover instrução processual autônoma, motivação específica da contratação, adequada delimitação do objeto e fortalecimento da rastreabilidade administrativa relacionada à substituição da atração anteriormente prevista.

A solução adotada também amplia a segurança jurídica da contratação, assegurando coerência documental entre Documento de Formalização de Demanda, Estudo Técnico Preliminar, Termo de Referência, proposta comercial e demais elementos da instrução processual.

Fls. 142

Ass

3.5. Condições específicas de execução

A execução da apresentação artística deverá ocorrer no Município de Várzea Grande/MT, em data integrante da programação oficial da ExpoVG 2026, observando-se as definições operacionais da Administração Municipal e da organização do evento.

A contratada deverá assegurar comparecimento do artista, regular execução do espetáculo, presença da equipe artística mínima necessária e observância das condições técnicas compatíveis com a realização da apresentação.

A solução também pressupõe integração operacional entre equipe do artista, coordenação da ExpoVG 2026 e Administração Municipal, especialmente quanto à logística de acesso, passagem de som, cronograma de apresentação e condições gerais de execução.

3.6. Integração com a infraestrutura do evento

A solução foi concebida de forma integrada à infraestrutura institucional da ExpoVG 2026, cabendo à Administração Municipal e à organização do evento disponibilizar palco, sistema de sonorização, iluminação, fornecimento de energia elétrica, segurança institucional, apoio operacional e demais estruturas gerais necessárias à realização da festividade.

A contratada será responsável exclusivamente pela execução artística da apresentação e pela mobilização de sua equipe interna, não integrando o objeto da contratação os serviços relacionados à organização global do evento.

3.7. Delimitação do objeto contratado

Integram o objeto contratado exclusivamente os serviços relacionados à realização da apresentação artística do cantor Douglas Cabral, incluindo cachê artístico, músicos acompanhantes, logística operacional interna, produção musical e demais elementos diretamente vinculados à execução do espetáculo.

Não integram o objeto da contratação serviços de montagem estrutural, locação de equipamentos, organização geral da ExpoVG 2026, segurança patrimonial, limpeza, produção executiva do evento, publicidade institucional ou quaisquer outras atividades desvinculadas da execução direta da apresentação artística.

Fls. 143
Ass.

3.8. Compatibilização técnica da apresentação

A solução adotada pressupõe compatibilização prévia entre as exigências técnicas da apresentação artística e a infraestrutura disponibilizada pela organização da ExpoVG 2026.

A contratada deverá informar previamente eventuais necessidades técnicas específicas relacionadas à execução do espetáculo, permitindo adequado planejamento operacional da apresentação e integração da atração artística à estrutura do evento.

3.9. Integração operacional institucional

A execução da solução dependerá de atuação coordenada entre Administração Municipal, organização da ExpoVG 2026, equipe da atração artística e fiscalização contratual, assegurando alinhamento operacional da apresentação ao cronograma oficial do evento.

A integração operacional abrangerá fluxo de acesso, cronograma de passagem de som, horários de apresentação, comunicação institucional, controle operacional e acompanhamento da execução contratual.

3.10. Gestão e fiscalização da execução

A solução contempla fiscalização presencial da apresentação artística por servidor formalmente designado pela Administração Municipal, responsável pela verificação do regular cumprimento das obrigações contratuais e emissão do respectivo ateste de execução.

A fiscalização observará comparecimento do artista, regular realização do espetáculo, compatibilidade da apresentação com o objeto contratado e observância das condições estabelecidas no futuro instrumento contratual.

3.11. Modelagem de pagamento

A solução adotada prevê pagamento posterior à efetiva realização da apresentação artística, considerando inexistência de exigência de pagamento antecipado por parte da contratada e necessidade de observância das rotinas administrativas e financeiras da Administração Municipal.

O pagamento ocorrerá em até 5 (cinco) dias úteis após a apresentação, mediante emissão de Nota Fiscal, apresentação da documentação exigida contratualmente e ateste formal da execução pelo Fiscal do Contrato.

Fls. 144
N
Ass

3.12. Adequação técnica e operacional da solução.

A solução proposta mostra-se tecnicamente adequada às necessidades administrativas identificadas pela Administração Municipal, especialmente quanto à recomposição da programação cultural da ExpoVG 2026 e manutenção da coerência artística originalmente planejada para o evento.

A contratação também apresenta plena compatibilidade operacional com a estrutura logística, técnica e institucional da ExpoVG 2026.

3.13. Inexistência de solução alternativa mais adequada

As alternativas relacionadas à realização de procedimento licitatório competitivo, credenciamento genérico de artistas ou contratação indireta mediante intermediação ampla mostraram-se inadequadas ao atendimento da necessidade administrativa identificada.

A contratação direta individualizada da atração artística Douglas Cabral constitui a única solução capaz de assegurar manutenção da identidade cultural do evento, continuidade da programação artística e atendimento integral do interesse público envolvido na realização da ExpoVG 2026.

3.14. Transparência e rastreabilidade da contratação

A solução foi estruturada em conformidade com os princípios da transparência, motivação, planejamento, governança e rastreabilidade administrativa, assegurando adequada integração entre os instrumentos da fase preparatória da contratação.

Todos os elementos relacionados à escolha da atração artística, justificativa de preços, consagração regional do artista, representação exclusiva e execução contratual encontram-se devidamente documentados nos autos do processo administrativo.

3.15. Síntese conclusiva da solução adotada

A solução proposta revela-se tecnicamente adequada, juridicamente compatível, operacionalmente viável e administrativamente segura para atendimento da necessidade pública relacionada à recomposição da programação artística da ExpoVG 2026.

A contratação individualizada da atração artística regional Douglas Cabral assegura preservação da coerência cultural do evento, valorização da cultura regional mato-grossense, fortalecimento da programação institucional da ExpoVG 2026 e observância integral das exigências previstas na Lei nº 14.133/2021.

Fls. 145
Ass.

4. ESTUTURAÇÃO DO OBJETO EM LOTES E INDIVIDUALIZAÇÃO DAS CONTRATAÇÕES

4.1. Estruturação individualizada da contratação

A presente contratação foi estruturada mediante processo administrativo individualizado, específico e autônomo, considerando as particularidades da necessidade administrativa surgida após o cancelamento da participação da atração artística anteriormente prevista na programação oficial da ExpoVG 2026.

Diferentemente das demais contratações artísticas inicialmente consolidadas no planejamento global do evento, a presente demanda decorre de situação superveniente, diretamente relacionada à necessidade de recomposição da agenda cultural regional da festividade.

A modelagem adotada permite à Administração Municipal promover instrução processual própria, delimitada e especificamente vinculada à contratação da atração artística regional Douglas Cabral, assegurando maior clareza documental, rastreabilidade administrativa e coerência entre os fundamentos técnicos e jurídicos da contratação.

4.2. Natureza singular da apresentação artística

O objeto da contratação possui natureza singular e personalíssima, estando diretamente vinculado à identidade profissional do artista, ao seu repertório, estilo musical, performance artística, notoriedade regional e capacidade específica de interação com o público.

A singularidade da apresentação impede sua substituição indiferenciada por outra atração artística sem prejuízo da finalidade pública pretendida pela Administração Municipal, especialmente quanto à preservação da coerência cultural da programação da ExpoVG 2026.

Cada apresentação artística representa manifestação cultural individualizada, cuja execução encontra-se intrinsicamente relacionada às características próprias do artista contratado.

4.3. Identificação da apresentação artística

A contratação tem por objeto apresentação musical ao vivo do cantor regional Douglas Cabral, integrante da programação oficial da ExpoVG 2026, especificamente no Projeto "Encanto Sertanejo".

Fls. 196
Ass.

A apresentação artística deverá ocorrer no Município de Várzea Grande/MT, em data integrante do cronograma oficial da ExpoVG 2026, observadas as definições operacionais da organização do evento e as condições estabelecidas neste Termo de Referência.

O espetáculo compreenderá participação presencial do artista, execução de repertório sertanejo universitário e popular regional, atuação conjunta de músicos acompanhantes e utilização da estrutura artística necessária à realização regular da apresentação.

4.4. Autonomia da contratação

A contratação possui autonomia administrativa, técnica e documental em relação às demais contratações artísticas realizadas no âmbito da ExpoVG 2026.

A individualização da instrução processual decorre da necessidade de tratamento específico da demanda superveniente relacionada à substituição da atração cancelada, permitindo adequada delimitação do objeto contratado, dos fundamentos da escolha da atração e da justificativa econômica da contratação.

A autonomia documental da contratação também fortalece a transparência administrativa e facilita a análise individualizada dos elementos que justificam a inexigibilidade de licitação pretendida.

4.5. Justificativa da individualização processual

A individualização do processo administrativo mostra-se tecnicamente necessária e juridicamente adequada em razão da origem específica da demanda e da necessidade de recomposição pontual da programação artística da ExpoVG 2026.

A modelagem adotada permite que a Administração demonstre de forma objetiva:

a) a ocorrência do cancelamento da atração anteriormente prevista;

b) a superveniência da nova necessidade administrativa;

c) os critérios técnicos utilizados para definição da atração substituta;

d) a compatibilidade artística da solução escolhida;

e) a adequação jurídica da contratação direta individualizada.

Fls. 147 Ass

A estruturação autônoma da contratação também evita sobreposição documental com os demais processos relacionados à programação cultural do evento.

4.6. Pressupostos legais da inexigibilidade

A contratação fundamenta-se na hipótese legal de inexigibilidade prevista no art. 74, inciso II, da Lei nº 14.133/2021, aplicável à contratação de profissional do setor artístico diretamente ou por meio de empresário exclusivo, desde que consagrado pela crítica especializada ou pela opinião pública.

No caso concreto, encontram-se presentes os pressupostos necessários à contratação direta, especialmente:

a) natureza singular e personalíssima da apresentação artística;

b) inviabilidade material de competição;

c) escolha específica da atração artística pela Administração;

d) demonstração da consagração regional do artista;

e) comprovação da representação exclusiva.

A inviabilidade de competição decorre da impossibilidade de comparação objetiva entre apresentações artísticas distintas, considerando que cada artista possui identidade cultural própria e características singulares incompatíveis com ambiente concorrencial padronizado.

4.7. Ausência de fracionamento indevido de despesa

A presente contratação não configura fracionamento indevido de despesa, considerando que sua individualização decorre de necessidade administrativa superveniente e autônoma, surgida após cancelamento da participação da atração artística anteriormente prevista na programação oficial da ExpoVG 2026.

A contratação possui objeto específico, motivação própria, justificativa individualizada e fundamento técnico autônomo, inexistindo divisão artificial de objeto com a finalidade de afastar modalidade licitatória ou reduzir exigências legais.

A modelagem adotada observa integralmente os princípios do planejamento, motivação e transparência administrativa previstos na Lei nº 14.133/2021.

148
ASS

4.8. Compatibilidade da modelagem contratual com a Lei nº 14.133/2021

A estruturação da contratação mostra-se plenamente compatível com o regime jurídico estabelecido pela Lei nº 14.133/2021, especialmente quanto às exigências relacionadas à fase preparatória da contratação pública, motivação administrativa, planejamento, governança e formalização da contratação direta por inexigibilidade de licitação.

A modelagem adotada assegura integração lógica entre Documento de Formalização de Demanda, Estudo Técnico Preliminar, Termo de Referência, justificativa de preços, proposta comercial e demais documentos obrigatórios da instrução processual.

Também se observa compatibilidade com os princípios da legalidade, eficiência, economicidade, motivação, transparência, segurança jurídica e supremacia do interesse público.

4.9. Benefícios administrativos da modelagem adotada

A estruturação individualizada da contratação proporciona benefícios relevantes à Administração Pública, especialmente quanto à clareza documental, rastreabilidade administrativa, delimitação precisa da motivação da contratação e fortalecimento da segurança jurídica da instrução processual.

A modelagem também facilita o acompanhamento pelos órgãos de controle interno e externo, permitindo compreensão objetiva das razões que justificaram a substituição da atração artística originalmente prevista.

Além disso, a autonomia documental da contratação amplia a transparência administrativa e reduz riscos de inconsistências procedimentais relacionadas à instrução do processo.

4.10. Vinculação ao cronograma oficial da ExpoVG 2026

A contratação encontra-se diretamente vinculada ao cronograma oficial da ExpoVG 2026, especialmente à programação cultural do Projeto "Encanto Sertanejo".

A execução da apresentação artística deverá observar integralmente os horários, definições operacionais e diretrizes institucionais estabelecidas pela organização do evento e pela Administração Municipal.

A compatibilização da apresentação artística com o cronograma oficial da ExpoVG 2026 constitui elemento essencial da modelagem adotada.

4.11. Compatibilidade econômica da contratação

A contratação apresenta compatibilidade econômica demonstrada mediante análise comparativa entre a proposta comercial apresentada ao Município de Várzea Grande/MT e os valores historicamente praticados pelo próprio artista em apresentações similares realizadas no Estado de Mato Grosso.

A análise técnica realizada identificou que o valor proposto para a ExpoVG 2026 mostra-se substancialmente inferior ao padrão econômico anteriormente praticado pelo artista em contratações públicas equivalentes, circunstância que evidencia vantajosidade econômica da solução adotada.

A justificativa de preços foi estruturada com base em contratos anteriores, notas fiscais emitidas pelo próprio artista, proposta comercial apresentada e relatório técnico de compatibilidade econômica constante dos autos.

4.12. Adequação da estruturação adotada

A estruturação da presente contratação mostra-se tecnicamente adequada, juridicamente compatível e administrativamente necessária ao atendimento do interesse público relacionado à manutenção da programação cultural da ExpoVG 2026.

A modelagem individualizada assegura adequada formalização da contratação direta, preservação da coerência artística do evento, fortalecimento da segurança jurídica da instrução processual e compatibilidade integral com os princípios e diretrizes estabelecidos pela Lei nº 14.133/2021

5. REQUISITOS DA CONTRATAÇÃO

5.1. Requisitos gerais da contratação

A presente contratação possui natureza singular e personalíssima, tendo por objeto a realização de apresentação artístico-musical ao vivo do cantor regional Douglas Cabral no âmbito da programação oficial da ExpoVG 2026, exigindo observância de requisitos técnicos, jurídicos, operacionais, administrativos e econômicos compatíveis com as particularidades inerentes às contratações de profissionais do setor artístico por inexigibilidade de licitação.

Os requisitos estabelecidos no presente Termo de Referência possuem caráter vinculante e destinam-se a assegurar regularidade da contratação, adequada execução da apresentação artística, preservação do interesse público, segurança jurídica da instrução processual e compatibilidade da solução com os objetivos institucionais da ExpoVG 2026.

A contratação deverá observar integralmente as disposições da Lei nº 14.133/2021, especialmente aquelas relacionadas às contratações diretas por inexigibilidade de licitação, bem como os princípios da legalidade, motivação, eficiência, planejamento, transparência, economicidade, razoabilidade e supremacia do interesse público.

5.2. Natureza vinculante dos requisitos

Os requisitos previstos neste instrumento constituem condições essenciais da contratação e deverão ser integralmente observados pela contratada durante toda a execução contratual.

A inobservância dos requisitos técnicos, jurídicos ou operacionais estabelecidos neste Termo de Referência poderá caracterizar descumprimento contratual, sujeitando a contratada às medidas administrativas, sancionatórias e contratuais cabíveis.

Os requisitos também vinculam a atuação da Administração Municipal, especialmente quanto à fiscalização contratual, gestão da execução, processamento do pagamento e acompanhamento do cumprimento das obrigações assumidas pela contratada.

5.3. Requisitos jurídicos da contratação

A contratação deverá observar os pressupostos legais previstos no art. 74, inciso II, da Lei nº 14.133/2021, exigindo demonstração cumulativa:

a) da natureza singular e personalíssima da apresentação artística;

b) da consagração regional do artista;

c) da inviabilidade de competição;

d) da regularidade da representação exclusiva do artista;

e) da compatibilidade econômica da proposta apresentada.

A contratada deverá apresentar documentação jurídica compatível com a formalização da contratação pública, incluindo atos constitutivos, documentos de representação, comprovantes de regularidade cadastral e demais documentos exigidos pela legislação aplicável.

A contratação somente poderá ser formalizada após emissão de parecer jurídico favorável e verificação da regularidade da instrução processual pela Administração Municipal.

5.4. Requisitos de consagração artística

A contratação pressupõe demonstração da consagração artística regional do cantor Douglas Cabral, conforme exigência estabelecida no art. 74, inciso II, da Lei nº 14.133/2021.

A comprovação da consagração regional deverá permanecer documentalmente demonstrada mediante:

a) participação do artista em festivais regionais, exposições agropecuárias, eventos culturais e festividades públicas municipais;

b) histórico de apresentações em Municípios do Estado de Mato Grosso;

c) contratação anterior por entes públicos municipais;

d) presença ativa em plataformas digitais e redes sociais;

e) aceitação popular compatível com a programação da ExpoVG 2026;

f) inserção consolidada do artista no segmento sertanejo regional.

Os elementos comprobatórios da consagração artística encontram-se formalizados no Relatório Técnico de Consagração Artística e Compatibilidade de Preços constante dos autos.

5.5. Requisitos técnicos da apresentação

A apresentação artística deverá ser executada diretamente pelo cantor Douglas Cabral, acompanhado de músicos e equipe técnica própria compatível com a estrutura da apresentação contratada.

O espetáculo deverá observar repertório predominantemente vinculado ao segmento sertanejo universitário e popular regional, preservando alinhamento cultural com a programação oficial da ExpoVG 2026 e compatibilidade com a linha artística originalmente planejada pela Administração Municipal.

A contratada deverá assegurar:

a) presença do artista principal;

b) regular execução da apresentação musical;

c) participação da equipe artística mínima necessária;

d) observância das condições técnicas previamente ajustadas;

e) compatibilidade da apresentação com o objeto contratado;

f) cumprimento do cronograma oficial do evento.

A apresentação deverá ocorrer em padrão técnico e artístico compatível com a notoriedade regional do artista e com as características institucionais da ExpoVG 2026.

5.6. Requisitos operacionais

A contratada deverá comparecer ao local da apresentação com antecedência suficiente para realização de passagem de som, testes técnicos, alinhamentos operacionais e demais providências necessárias à adequada execução do espetáculo.

A execução contratual deverá ocorrer em plena integração com a estrutura organizacional da ExpoVG 2026, observando:

a) cronograma oficial do evento;

b) orientações operacionais da Administração Municipal;

c) normas de segurança aplicáveis;

d) condições de acesso e circulação;

e) compatibilização técnica da apresentação com a infraestrutura do evento.

A contratada também deverá assegurar regular mobilização de sua equipe interna e adequada coordenação operacional da apresentação artística.

5.7. Requisitos de habilitação jurídica e regularidade fiscal

A contratada deverá apresentar documentação comprobatória de:

a) habilitação jurídica regular;

b) inscrição no Cadastro Nacional da Pessoa Jurídica – CNPJ;

c) regularidade fiscal perante Fazenda Federal, Estadual e Municipal;

d) regularidade perante o FGTS;

e) regularidade trabalhista mediante Certidão Negativa de Débitos Trabalhistas – CNDT;

f) regularidade da representação exclusiva do artista.

A documentação deverá permanecer válida durante toda a execução contratual, podendo a Administração Municipal realizar verificações periódicas de regularidade.

753
Ass.

5.8. Requisitos econômico-financeiros e de preço

A proposta comercial apresentada deverá manter compatibilidade com os valores praticados pelo próprio artista em apresentações similares realizadas no mercado regional.

A Administração Municipal poderá exigir documentos complementares relacionados à compatibilidade econômica da contratação, especialmente contratos anteriores, notas fiscais emitidas e demais elementos utilizados na justificativa de preços.

A contratação observará valor global compatível com a proposta comercial apresentada e com os parâmetros econômicos analisados na fase preparatória da contratação.

Não haverá pagamento antecipado, considerando inexistência de exigência nesse sentido por parte da contratada e necessidade de observância das rotinas administrativas e financeiras da Administração Municipal.

5.9. Requisitos de governança e controle

A contratação deverá observar mecanismos de governança pública, rastreabilidade administrativa, transparência processual e segregação de funções compatíveis com as exigências da Lei nº 14.133/2021.

A execução contratual será acompanhada por fiscalização formalmente designada, responsável pelo controle da execução da apresentação artística, emissão do ateste contratual e registro de eventuais ocorrências.

Todos os atos administrativos relacionados à contratação deverão ser formalmente documentados e inseridos nos autos do processo administrativo correspondente.

5.10. Requisitos de integridade e conformidade

A contratada deverá observar padrões mínimos de integridade, regularidade administrativa e conformidade jurídica compatíveis com a contratação pública.

A execução contratual deverá ocorrer em conformidade com:

a) a legislação vigente;

b) as disposições do futuro instrumento contratual;

c) as normas administrativas aplicáveis à Administração Pública Municipal;

d) os princípios da boa-fé, lealdade contratual e interesse público.

A Administração Municipal poderá adotar medidas de verificação e controle destinadas a assegurar regularidade da execução contratual e observância das obrigações assumidas pela contratada.

6. MODELO DE EXECUÇÃO DO OBJETO

6.1. Estrutura geral do modelo de execução

A execução do objeto deverá ocorrer de forma integrada à programação oficial da ExpoVG 2026, observando as condições técnicas, operacionais, administrativas e institucionais estabelecidas pela Administração Municipal e pela coordenação geral do evento.

O modelo de execução foi estruturado considerando a natureza singular da contratação artística, a necessidade de recomposição da programação cultural regional da ExpoVG 2026 e as especificidades inerentes à apresentação musical do cantor Douglas Cabral.

A execução contratual compreenderá apresentação artístico-musical ao vivo, realizada diretamente pelo artista contratado, acompanhado de músicos e equipe técnica própria, em conformidade com a proposta comercial apresentada e com as condições estabelecidas neste Termo de Referência.

6.2. Execução individualizada da apresentação artística

A contratação possui execução individualizada, autônoma e vinculada especificamente à apresentação artística do cantor Douglas Cabral no Projeto "Encanto Sertanejo", integrante da programação oficial da ExpoVG 2026.

A individualização da execução decorre da própria natureza personalíssima da prestação artística, cuja realização encontra-se diretamente vinculada à identidade profissional do artista, ao seu repertório, à sua performance musical e à sua interação específica com o público.

Não será admitida substituição da atração artística contratada sem autorização prévia e expressa da Administração Municipal, considerando que a escolha do artista decorreu de avaliação técnica específica relacionada à compatibilidade cultural da apresentação com a programação da ExpoVG 2026.

6.3. Condições gerais de execução

A apresentação artística deverá ocorrer no Município de Várzea Grande/MT, em data integrante do cronograma oficial da ExpoVG 2026, observadas as definições operacionais estabelecidas pela organização do evento.

A execução do espetáculo deverá observar:

a) comparecimento presencial do artista contratado;

b) participação dos músicos acompanhantes previstos na proposta comercial;

c) realização de apresentação musical ao vivo;

d) compatibilidade do repertório com a proposta cultural do evento;

e) cumprimento do horário previamente estabelecido;

f) observância das condições técnicas necessárias à regular realização do espetáculo.

A contratada deverá assegurar plena capacidade operacional de execução da apresentação artística, responsabilizando-se pela mobilização de sua equipe interna, coordenação artística e regular realização do show.

6.4. Preparação e mobilização

A contratada deverá comparecer ao local da apresentação com antecedência suficiente para realização das atividades preparatórias necessárias à execução regular do espetáculo, incluindo passagem de som, alinhamentos técnicos, ajustes operacionais e integração com a equipe organizadora da ExpoVG 2026.

A mobilização operacional da equipe artística constitui responsabilidade exclusiva da contratada, abrangendo deslocamento interno, coordenação dos músicos acompanhantes e preparação técnica da apresentação.

A Administração Municipal e a organização do evento deverão disponibilizar acesso adequado às áreas operacionais necessárias à preparação da apresentação artística.

6.5. Execução da apresentação artística

A execução do espetáculo compreenderá apresentação musical ao vivo do cantor Douglas Cabral, com repertório predominantemente voltado ao segmento sertanejo universitário e popular regional, em compatibilidade com a proposta cultural da ExpoVG 2026.

A apresentação deverá ocorrer de forma contínua, regular e compatível com o padrão artístico esperado para a programação oficial do evento, preservando a qualidade cultural da festividade e a finalidade pública da contratação.

A contratada deverá assegurar participação efetiva do artista principal durante toda a execução da apresentação, bem como a presença dos músicos acompanhantes e profissionais necessários à regular realização do espetáculo.

A execução artística deverá observar comportamento compatível com a natureza institucional do evento público promovido pelo Município de Várzea Grande/MT.

6.6. Integração com a infraestrutura do evento

A execução da apresentação artística ocorrerá de forma integrada à infraestrutura disponibilizada pela Administração Municipal e pela organização da ExpoVG 2026.

Compete à Administração disponibilizar:

a) palco compatível com a apresentação;

b) sistema de sonorização;

c) iluminação;

d) fornecimento de energia elétrica;

e) apoio operacional institucional;

f) segurança geral do evento;

g) estrutura logística geral da festividade.

Compete à contratada assegurar compatibilidade técnica da apresentação com a infraestrutura disponibilizada, comunicando previamente eventuais necessidades específicas relacionadas à execução do espetáculo.

6.7. Gestão e fiscalização da execução

A execução contratual será acompanhada e fiscalizada por servidor formalmente designado pela Administração Municipal, responsável pelo monitoramento da regular realização da apresentação artística e emissão do respectivo ateste de execução.

A fiscalização observará, no mínimo:

a) comparecimento do artista contratado;

b) regular realização da apresentação musical;

c) cumprimento das condições contratuais;

d) compatibilidade da execução com o objeto contratado;

e) observância do cronograma do evento;

f) regularidade operacional da apresentação.

O Fiscal do Contrato deverá registrar eventuais ocorrências relevantes verificadas durante a execução da apresentação artística.

6.8. Condições de pagamento vinculadas à execução

O pagamento da contratação ficará integralmente condicionado à efetiva realização da apresentação artística e à emissão do respectivo ateste de execução pelo Fiscal do Contrato.

Considerando que não houve exigência de pagamento antecipado por parte da contratada, bem como diante da inexistência de tempo hábil para processamento administrativo de eventual antecipação financeira, o pagamento será realizado posteriormente à execução do espetáculo.

O pagamento ocorrerá em até 5 (cinco) dias úteis após a apresentação artística, mediante:

a) emissão de Nota Fiscal de Serviços;

b) apresentação da documentação contratualmente exigida;

c) comprovação da regular execução da apresentação;

d) emissão do ateste pelo Fiscal do Contrato.

6.9. Tratamento de inadimplemento

O descumprimento das obrigações contratuais pela contratada poderá ensejar aplicação das medidas administrativas previstas na Lei nº 14.133/2021 e no futuro instrumento contratual.

Constituem hipóteses relevantes de inadimplemento:

a) não comparecimento injustificado do artista;

b) substituição indevida da atração artística;

c) execução parcial ou inadequada da apresentação;

d) descumprimento relevante das condições técnicas estabelecidas;

e) comportamento incompatível com a natureza institucional do evento.

Verificada ocorrência de inadimplemento contratual, a Administração poderá promover glosa de valores, aplicação de sanções administrativas, rescisão contratual e adoção das demais medidas legalmente cabíveis, observados os princípios do contraditório, ampla defesa e proporcionalidade.

O modelo de execução adotado mostra-se compatível com a natureza singular da contratação artística, assegurando adequada integração da apresentação à programação oficial da ExpoVG 2026, preservação da qualidade cultural do evento e fortalecimento da segurança jurídica da execução contratual.

7. MODELO DE GESTÃO DO CONTRATO

7.1. Estrutura de gestão contratual

A gestão da futura contratação será estruturada em conformidade com os princípios da legalidade, eficiência, planejamento, segregação de funções, rastreabilidade administrativa e controle da execução contratual, observando-se as disposições da Lei nº 14.133/2021 e as normas internas aplicáveis à Administração Municipal de Várzea Grande/MT.

Considerando a natureza singular da contratação artística e a execução concentrada em apresentação específica no âmbito da ExpoVG 2026, o modelo de gestão contratual adotado terá caráter predominantemente preventivo, operacional e fiscalizatório, voltado à adequada supervisão da execução da apresentação artística, à preservação da regularidade administrativa da contratação e ao fortalecimento da segurança jurídica dos atos praticados pela Administração Pública.

A gestão contratual deverá assegurar integração entre planejamento, execução, fiscalização, liquidação da despesa e encerramento contratual, garantindo compatibilidade entre os documentos da fase preparatória e os atos praticados durante a execução da contratação.

7.2. Gestão individualizada da contratação

A presente contratação possui estrutura processual individualizada, em razão de sua origem específica relacionada à necessidade de recomposição da programação cultural da ExpoVG 2026 após cancelamento de atração anteriormente prevista no evento.

Nesse contexto, o modelo de gestão adotado também observará acompanhamento individualizado da execução contratual, permitindo rastreabilidade específica dos atos administrativos relacionados à contratação da atração artística Douglas Cabral.

A individualização da gestão contratual busca assegurar maior precisão na fiscalização da execução, clareza na delimitação das responsabilidades administrativas e fortalecimento da motivação técnica dos atos praticados no âmbito da contratação.

7.3. Designação de gestor e fiscais do contrato

A Administração Municipal promoverá a designação formal de Gestor do Contrato e Fiscal do Contrato, preferencialmente dentre servidores vinculados às unidades responsáveis pela organização da ExpoVG 2026, pela política cultural municipal ou pela gestão administrativa da contratação.

A designação observará os princípios da segregação de funções e da especialização administrativa, evitando concentração indevida de atribuições relacionadas à instrução processual, fiscalização da execução e autorização de pagamento.

A formalização das designações deverá ocorrer previamente ao início da execução contratual, mediante ato administrativo específico inserido nos autos do processo administrativo.

7.4. Atribuições do gestor do contrato

Compete ao Gestor do Contrato coordenar administrativamente a execução contratual, supervisionar a atuação da fiscalização, acompanhar o cumprimento das obrigações assumidas pelas partes e promover a interlocução institucional necessária à regular execução da contratação.

Constituem atribuições do Gestor do Contrato:

a) acompanhar administrativamente a execução da contratação;

b) coordenar a atuação da fiscalização contratual;

c) promover alinhamento institucional entre Administração, organização da ExpoVG 2026 e contratada;

d) verificar regularidade documental da execução contratual;

e) adotar providências administrativas em caso de irregularidades;

f) acompanhar o fluxo de liquidação e pagamento da despesa;

g) assegurar rastreabilidade administrativa dos atos praticados durante a execução contratual.

O Gestor do Contrato atuará de forma integrada com as unidades administrativas envolvidas na realização da ExpoVG 2026, especialmente quanto às questões operacionais, financeiras e institucionais relacionadas à apresentação artística.

7.5. Atribuições do fiscal do contrato

Compete ao Fiscal do Contrato acompanhar presencialmente a realização da apresentação artística, verificar o cumprimento das obrigações contratuais assumidas pela contratada e emitir o respectivo ateste de execução da apresentação.

Constituem atribuições do Fiscal do Contrato:

a) acompanhar presencialmente a execução da apresentação artística;

b) verificar comparecimento do artista contratado;

c) aferir regular realização do espetáculo musical;

d) verificar cumprimento do cronograma da apresentação;

e) registrar eventuais ocorrências operacionais ou contratuais;

f) emitir relatório de fiscalização da execução;

g) formalizar o ateste da apresentação artística para fins de liquidação da despesa.

A fiscalização observará os princípios da razoabilidade, proporcionalidade, eficiência e interesse público, atuando de forma preventiva e orientativa sempre que possível.

7.6. Rotinas de acompanhamento e controle

O acompanhamento da execução contratual ocorrerá mediante fiscalização presencial da apresentação artística, análise da documentação contratual e verificação do cumprimento das obrigações assumidas pela contratada.

As rotinas de controle abrangerão:

a) conferência da documentação da contratada;

b) acompanhamento operacional da apresentação;

c) verificação do cumprimento das condições contratuais;

d) emissão de registros administrativos da execução;

e) formalização do ateste contratual;

f) acompanhamento do processamento do pagamento.

A Administração Municipal poderá realizar reuniões operacionais, alinhamentos prévios e comunicações institucionais destinadas à adequada coordenação da execução contratual.

7.7. Instrumentos de registro e fiscalização

A fiscalização da execução contratual deverá ser formalizada mediante emissão de registros administrativos compatíveis com a natureza da contratação artística, incluindo:

a) relatório de fiscalização da apresentação;

b) registros de execução contratual;

c) ocorrências operacionais relevantes;

d) ateste formal da execução da apresentação artística;

e) documentação relacionada à liquidação da despesa.

Todos os documentos produzidos durante a execução contratual deverão ser inseridos nos autos do processo administrativo correspondente, assegurando adequada rastreabilidade dos atos administrativos praticados.

7.8. Tratamento de ocorrências contratuais

Eventuais irregularidades verificadas durante a execução contratual deverão ser formalmente registradas pela fiscalização e imediatamente comunicadas ao Gestor do Contrato para adoção das providências administrativas cabíveis.

Constituem ocorrências relevantes passíveis de registro:

a) atraso injustificado da apresentação;

b) ausência do artista contratado;

c) execução parcial do espetáculo;

d) descumprimento das condições técnicas ajustadas;

e) incompatibilidade da apresentação com o objeto contratado;

f) intercorrências operacionais relevantes.

As ocorrências registradas poderão ensejar adoção de medidas corretivas, aplicação de sanções administrativas, glosa de valores ou demais providências previstas contratualmente.

7.9. Comunicação institucional e fluxo operacional

A gestão contratual observará fluxo integrado de comunicação entre Administração Municipal, organização da ExpoVG 2026, equipe da contratada e fiscalização designada.

A comunicação operacional deverá ocorrer de forma clara, formal e rastreável, especialmente quanto a:

a) cronograma da apresentação;

b) horários de passagem de som;

c) acesso ao local do evento;

d) exigências técnicas da apresentação;

e) intercorrências operacionais;

f) ajustes necessários à execução contratual.

A coordenação institucional buscará assegurar adequada integração operacional da apresentação artística à estrutura geral da ExpoVG 2026.

7.10. Encerramento e avaliação da execução contratual

O encerramento da execução contratual ocorrerá após:

a) realização da apresentação artística;

b) emissão do relatório de fiscalização;

c) formalização do ateste da execução;

d) apresentação da documentação necessária à liquidação da despesa;

e) processamento do pagamento contratual.

Concluída a execução, a Administração Municipal promoverá avaliação administrativa da regularidade contratual, verificando cumprimento das obrigações assumidas e adequação da execução da apresentação artística ao objeto contratado.

O modelo de gestão adotado mostra-se compatível com a natureza singular da contratação artística, assegurando adequada supervisão da execução contratual, fortalecimento dos mecanismos de controle administrativo e preservação do interesse público relacionado à realização da ExpoVG 2026.

8. CRITÉRIOS DE MEDIÇÃO, ATESTE E PAGAMENTO

8.1. Medição da execução contratual

A medição da execução contratual será realizada mediante verificação da efetiva realização da apresentação artística objeto da contratação, considerando a natureza singular, indivisível e personalíssima da prestação contratada.

Em razão das características específicas da contratação artística, não se aplica metodologia de medição baseada em unidades fracionadas de serviço, produtividade continuada ou composição analítica típica dos contratos administrativos padronizados.

A aferição da execução ocorrerá por meio da constatação presencial da realização do espetáculo artístico, observando-se o regular cumprimento das obrigações assumidas pela contratada e das condições estabelecidas neste Termo de Referência e no futuro instrumento contratual.

8.2. Critérios de ateste da apresentação artística

O ateste da execução contratual será realizado por servidor formalmente designado como Fiscal do Contrato, após verificação da regular realização da apresentação artística.

Para fins de emissão do ateste de execução, deverão ser observados, no mínimo, os seguintes critérios:

a) comparecimento presencial do artista contratado;

b) realização efetiva da apresentação musical ao vivo;

c) participação da equipe artística mínima necessária à execução do espetáculo;

d) compatibilidade da apresentação com o objeto contratado;

e) cumprimento das condições operacionais previamente estabelecidas;

f) regularidade da execução artística em relação à proposta contratada;

g) observância do cronograma oficial da ExpoVG 2026.

O Fiscal do Contrato deverá registrar em relatório próprio eventuais ocorrências verificadas durante a execução da apresentação artística, especialmente fatos relevantes relacionados ao cumprimento das obrigações contratuais.

8.3. Documentação para liquidação da despesa

A liquidação da despesa ficará condicionada à apresentação da documentação necessária à comprovação da regular execução contratual e da regularidade jurídica e fiscal da contratada.

Para fins de processamento do pagamento, a contratada deverá apresentar:

a) Nota Fiscal de Serviços correspondente à apresentação artística realizada;

b) documentação de regularidade fiscal e trabalhista exigida contratualmente;

c) documentos complementares eventualmente exigidos pela Administração Municipal para regular liquidação da despesa pública;

d) comprovação bancária necessária ao processamento financeiro do pagamento.

A documentação deverá ser apresentada em conformidade com as exigências administrativas, contábeis e financeiras aplicáveis à Administração Pública Municipal.

8.4. Condições de pagamento

O pagamento da contratação será realizado exclusivamente após a efetiva execução da apresentação artística, considerando inexistência de exigência de pagamento antecipado por parte da contratada e a necessidade de observância das rotinas administrativas e financeiras da Administração Municipal.

A sistemática adotada constitui medida de segurança administrativa e mitigação de riscos financeiros, assegurando maior proteção ao interesse público e adequada vinculação entre execução do objeto e liquidação da despesa pública.

O pagamento ficará condicionado:

a) à efetiva realização da apresentação artística;

b) à emissão do ateste de execução pelo Fiscal do Contrato;

c) à apresentação da Nota Fiscal correspondente;

d) à verificação da regularidade documental da contratada.

8.5. Prazo de pagamento

O pagamento será efetuado em até 5 (cinco) dias úteis após a realização da apresentação artística e apresentação regular da documentação necessária à liquidação da despesa.

O prazo de pagamento observará os procedimentos administrativos internos relacionados à liquidação e autorização financeira da despesa pública.

Eventuais pendências documentais ou inconsistências verificadas pela Administração poderão suspender a contagem do prazo até regularização integral das exigências contratuais.

8.6. Vedação de pagamento antecipado

Não haverá pagamento antecipado da contratação.

A definição da sistemática de pagamento posterior decorre:

a) da inexistência de exigência de antecipação financeira por parte da contratada;

b) do curto prazo existente entre a formalização da contratação e a data da apresentação artística;

c) da necessidade de observância das rotinas administrativas e financeiras da Administração Municipal;

d) da adoção de medida mitigadora de riscos financeiros e administrativos.

A modelagem financeira adotada mostra-se compatível com o interesse público e com as práticas administrativas definidas para as demais contratações artísticas realizadas no âmbito da ExpoVG 2026.

8.7. Hipóteses de glosa e retenção

A Administração Municipal poderá promover glosa proporcional de valores, retenção de pagamento ou suspensão da liquidação da despesa nas hipóteses de:

a) execução parcial da apresentação artística;

b) descumprimento relevante das obrigações contratuais;

c) irregularidade documental da contratada;

d) ausência de comprovação da regular execução do espetáculo;

e) substituição indevida da atração artística;

f) ocorrência de fatos que comprometam substancialmente a finalidade da contratação.

As medidas administrativas relacionadas à glosa ou retenção observarão os princípios da proporcionalidade, razoabilidade, contraditório e ampla defesa.

8.8. Procedimentos de liquidação da despesa

A liquidação da despesa observará os procedimentos administrativos, financeiros, contábeis e orçamentários aplicáveis à Administração Pública Municipal, especialmente aqueles relacionados à regular comprovação da execução contratual.

O processo de liquidação compreenderá:

a) conferência da documentação fiscal apresentada;

b) verificação do ateste de execução emitido pelo Fiscal do Contrato;

c) análise da regularidade documental da contratada;

d) validação administrativa da despesa;

e) autorização financeira para processamento do pagamento.

A sistemática adotada assegura adequada rastreabilidade da execução contratual, regular controle da despesa pública e compatibilidade entre a execução do objeto contratado e a liquidação financeira correspondente.

Os critérios de medição, ateste e pagamento estabelecidos neste Termo de Referência mostram-se compatíveis com a natureza singular da contratação artística, garantindo segurança jurídica, controle administrativo da execução contratual e observância dos princípios aplicáveis à Administração Pública.

9. FORMA E CRITÉRIOS DE SELEÇÃO DOS CONTRATADOS

9.1. Forma de seleção da contratação

A presente contratação será realizada mediante inexigibilidade de licitação, com fundamento no art. 74, inciso II, da Lei nº 14.133/2021, considerando tratar-se de contratação de profissional do setor artístico consagrado pela crítica especializada ou pela opinião pública, realizada diretamente com empresário exclusivo.

A modelagem adotada decorre da inviabilidade material de competição inerente à natureza singular e personalíssima da apresentação artística pretendida, circunstância que afasta a possibilidade jurídica e técnica de realização de procedimento competitivo convencional.

A Administração Municipal não busca contratação genérica de prestação musical padronizada, mas apresentação artística específica do cantor Douglas Cabral, selecionado em razão de sua identidade artística própria, repertório, compatibilidade cultural com o evento e adequação ao interesse público relacionado à recomposição da programação oficial da ExpoVG 2026.

9.2. Fundamentação da inviabilidade de competição

A inviabilidade de competição decorre da impossibilidade de comparação objetiva entre apresentações artísticas distintas, considerando que cada artista possui características próprias relacionadas à identidade musical, repertório, estilo interpretativo, trajetória profissional, capacidade de mobilização de público e interação artística específica com os espectadores.

A singularidade da apresentação artística inviabiliza estabelecimento de critérios objetivos de julgamento aptos a permitir disputa isonômica entre artistas diversos, circunstância incompatível com a lógica concorrencial típica das contratações administrativas padronizadas.

No caso concreto, a escolha da atração artística está diretamente relacionada à necessidade de manutenção da coerência cultural do Projeto "Encanto Sertanejo", integrante da programação oficial da ExpoVG 2026, especialmente após o cancelamento da participação da artista anteriormente prevista.

A eventual realização de procedimento licitatório competitivo implicaria descaracterização do objeto contratado e comprometimento da finalidade pública da contratação.

9.3. Critérios técnicos utilizados para escolha da atração

A escolha do cantor Douglas Cabral decorreu de avaliação técnica realizada pela Administração Municipal, considerando critérios relacionados à compatibilidade artística, inserção cultural regional, notoriedade local, adequação do repertório e viabilidade operacional da apresentação.

Foram considerados, especialmente:

a) compatibilidade do repertório com o segmento sertanejo universitário e popular regional;

b) aderência à proposta cultural originalmente planejada para a ExpoVG 2026;

c) capacidade de recomposição da programação artística anteriormente afetada pelo cancelamento da atração inicialmente prevista;

d) atuação consolidada do artista no cenário cultural mato-grossense;

e) participação recorrente em eventos públicos e festivais regionais;

f) capacidade de mobilização de público;

g) disponibilidade de agenda compatível com o cronograma oficial da ExpoVG 2026;

h) compatibilidade econômica da proposta comercial apresentada.

A escolha da atração artística não decorre de critério subjetivo arbitrário, mas de análise técnica vinculada às necessidades institucionais da Administração Municipal e aos objetivos culturais da ExpoVG 2026.

9.4. Critério de consagração artística regional

A contratação observa o requisito legal relacionado à consagração artística, nos termos do art. 74, inciso II, da Lei nº 14.133/2021.

A consagração regional do artista Douglas Cabral encontra-se demonstrada mediante documentação técnica constante dos autos, especialmente quanto:

a) à participação do artista em festivais regionais e eventos públicos relevantes;

b) à atuação recorrente em festividades municipais e exposições agropecuárias;

c) à realização de apresentações em Municípios do Estado de Mato Grosso;

d) à contratação anterior pelo Poder Público mediante inexigibilidade de licitação;

e) à aceitação popular e presença regional consolidada no segmento sertanejo.

A notoriedade regional demonstrada mostra-se suficiente para atendimento da hipótese legal de contratação direta prevista na legislação vigente.

9.5. Representação exclusiva

A contratação será formalizada diretamente com representante exclusivo do artista, conforme documentação comprobatória constante dos autos do processo administrativo.

A comprovação da exclusividade constitui requisito indispensável à regular formalização da contratação direta, assegurando legitimidade da representação comercial da apresentação artística.

A documentação apresentada demonstra regularidade jurídica da representação e compatibilidade com as exigências previstas na Lei nº 14.133/2021.

9.6. Compatibilidade econômica da contratação

A análise da compatibilidade econômica da contratação foi realizada mediante confronto entre a proposta comercial apresentada ao Município de Várzea Grande/MT e os valores historicamente praticados pelo próprio artista em apresentações similares realizadas no Estado de Mato Grosso.

As referências comparativas utilizadas demonstram que o valor ofertado para participação na ExpoVG 2026 encontra-se substancialmente inferior aos cachês anteriormente praticados pelo artista em contratações públicas equivalentes, evidenciando vantajosidade econômica da solução adotada.

A justificativa de preços encontra-se instruída com contratos administrativos anteriores, notas fiscais emitidas pelo próprio artista e relatório técnico de compatibilidade econômica constante dos autos.

9.7. Adequação da forma de contratação ao interesse público

A contratação direta individualizada da atração artística Douglas Cabral mostra-se tecnicamente adequada e juridicamente compatível com o interesse público relacionado à manutenção da programação cultural da ExpoVG 2026.

A modelagem adotada permite:

a) recomposição célere da programação artística afetada pelo cancelamento da atração anteriormente prevista;

b) preservação da coerência cultural do evento;

c) valorização da cultura regional mato-grossense;

d) manutenção da qualidade institucional da ExpoVG 2026;

e) fortalecimento da segurança jurídica da contratação;

f) compatibilidade com os princípios da eficiência, planejamento e economicidade.

A solução escolhida revela-se a única capaz de atender integralmente à necessidade administrativa identificada, sem comprometimento da finalidade pública da contratação.

9.8. Conclusão acerca da forma de seleção da contratação

Diante dos elementos constantes da instrução processual, conclui-se que a contratação direta mediante inexigibilidade de licitação constitui a forma juridicamente adequada e tecnicamente necessária para viabilização da apresentação artística do cantor Douglas Cabral na ExpoVG 2026.

A contratação atende integralmente aos pressupostos legais previstos no art. 74, inciso II, da Lei nº 14.133/2021, especialmente quanto:

a) à inviabilidade de competição;

b) à singularidade da apresentação artística;

c) à consagração regional do artista;

d) à representação exclusiva;

e) à compatibilidade econômica da proposta apresentada.

A modelagem de seleção adotada mostra-se plenamente compatível com o ordenamento jurídico vigente, com os princípios da Administração Pública e com o interesse público relacionado à realização da ExpoVG 2026.

10. FUNDAMENTAÇÃO JURÍDICA DA CONTRATAÇÃO POR INEXIGIBILIDADE DE LICITAÇÃO

10.1. Fundamentação legal da contratação direta

A presente contratação encontra fundamento jurídico no art. 74, inciso II, da Lei nº 14.133/2021, que autoriza a inexigibilidade de licitação para contratação de profissional do setor artístico, diretamente ou por meio de empresário exclusivo, desde que consagrado pela crítica especializada ou pela opinião pública.

Dispõe o referido dispositivo legal:

"Art. 74. É inexigível a licitação quando inviável a competição, em especial nos casos de:
(...)
II – contratação de profissional do setor artístico, diretamente ou por meio de empresário exclusivo, desde que consagrado pela crítica especializada ou pela opinião pública."

A hipótese legal aplicável decorre da inviabilidade material de competição inerente às contratações artísticas personalíssimas, circunstância amplamente reconhecida pela doutrina especializada, pela jurisprudência dos Tribunais de Contas e pela própria sistemática normativa das contratações públicas.

A contratação pretendida não possui natureza de prestação musical genérica ou serviço artístico padronizado, mas consiste na contratação específica da atração artística regional Douglas Cabral, cuja apresentação encontra-se diretamente vinculada à identidade profissional do artista, ao seu repertório, ao seu estilo interpretativo, à sua trajetória cultural e à sua capacidade singular de interação com o público.

10.2. Caracterização da inviabilidade de competição

A inviabilidade de competição decorre da impossibilidade jurídica e material de estabelecimento de critérios objetivos de comparação entre artistas distintos, considerando que cada apresentação artística constitui manifestação cultural singular, insuscetível de substituição indiferenciada sem comprometimento da finalidade pública pretendida pela Administração.

No caso concreto, a Administração Municipal não busca contratação genérica de apresentação musical sertaneja, mas sim apresentação específica do cantor Douglas Cabral, selecionado em razão de sua compatibilidade artística com a programação cultural da ExpoVG 2026 e com a necessidade de recomposição da agenda regional do evento após cancelamento da atração anteriormente prevista.

A singularidade da prestação decorre de múltiplos fatores personalíssimos, dentre os quais:

a) identidade artística própria;

b) repertório específico;

c) estilo musical individualizado;

d) notoriedade regional;

e) presença de palco;

f) interação característica com o público;

g) trajetória cultural consolidada no cenário regional.

Esses elementos inviabilizam qualquer tentativa de competição objetiva entre artistas distintos, afastando a possibilidade de realização de procedimento licitatório competitivo baseado em critérios econômicos ou técnicos padronizados.

A eventual realização de licitação resultaria em descaracterização do objeto pretendido pela Administração, substituindo a escolha específica da atração artística pela seleção genérica de serviço musical incompatível com a finalidade cultural do evento.

10.3. Natureza personalíssima da contratação artística

A contratação artística possui natureza essencialmente intuitu personae, estando diretamente vinculada à figura do artista escolhido pela Administração Pública.

A apresentação musical do cantor Douglas Cabral não pode ser dissociada de sua identidade artística própria, de sua trajetória cultural regional e de sua inserção específica no segmento sertanejo universitário e popular regional.

A natureza personalíssima da contratação constitui elemento central da própria hipótese legal de inexigibilidade prevista no art. 74, inciso II, da Lei nº 14.133/2021, uma vez que a inviabilidade de competição decorre precisamente da impossibilidade de substituição objetiva da atração artística escolhida.

No caso concreto, a escolha do artista decorreu de avaliação técnica relacionada à necessidade de manutenção da coerência cultural da programação da ExpoVG 2026, especialmente após cancelamento da atração regional anteriormente prevista para o Projeto "Encanto Sertanejo".

10.4. Demonstração da consagração artística regional

A documentação técnica constante dos autos demonstra que o cantor Douglas Cabral possui consagração regional compatível com os requisitos exigidos pelo art. 74, inciso II, da Lei nº 14.133/2021.

O Relatório Técnico de Consagração Artística e Compatibilidade de Preços evidencia atuação consolidada do artista no cenário cultural mato-grossense, com participação reiterada em festivais regionais, eventos públicos municipais, exposições agropecuárias, festividades populares e programações culturais de ampla mobilização social.

Também se encontram documentalmente comprovadas múltiplas contratações públicas realizadas recentemente pelo artista em Municípios do Estado de Mato Grosso, mediante formalização de contratos administrativos e emissão de notas fiscais eletrônicas.

A consagração artística exigida pela legislação não pressupõe notoriedade nacional absoluta, sendo plenamente admissível sua demonstração em escala regional ou local, conforme entendimento consolidado dos órgãos de controle externo.

Nesse sentido, o Tribunal de Contas da União já reconheceu que a consagração artística deve ser aferida de acordo com a realidade do mercado cultural relacionado à contratação, admitindo-se comprovação regional da notoriedade artística quando compatível com o objeto contratado.

10.5. Regularidade da representação exclusiva

A contratação será formalizada diretamente com representante exclusivo legalmente constituído, conforme documentação comprobatória constante dos autos do processo administrativo.

A representação exclusiva do artista constitui requisito legal indispensável à formalização da contratação direta prevista no art. 74, inciso II, da Lei nº 14.133/2021, especialmente quando a contratação não ocorre diretamente com o próprio profissional do setor artístico.

A documentação apresentada comprova regularidade da intermediação comercial da apresentação artística e legitimidade da representação empresarial para formalização da contratação junto à Administração Pública Municipal.

10.6. Compatibilidade econômica da contratação

A instrução processual contempla análise específica de compatibilidade econômica da contratação, realizada mediante comparação entre a proposta comercial apresentada ao Município de Várzea Grande/MT e os valores historicamente praticados pelo próprio artista em apresentações similares realizadas recentemente no Estado de Mato Grosso.

A metodologia adotada encontra alinhamento com o entendimento consolidado do Tribunal de Contas da União, segundo o qual a justificativa de preços em contratações artísticas deve ocorrer prioritariamente mediante comparação com valores anteriormente praticados pelo próprio contratado em situações equivalentes.

A análise comparativa demonstrou que o valor proposto para apresentação na ExpoVG 2026 mostra-se substancialmente inferior aos cachês praticados pelo artista em contratações públicas anteriores, circunstância que evidencia compatibilidade econômica da contratação e vantajosidade para a Administração Pública Municipal.

10.7. Compatibilidade com os princípios da Administração Pública

A contratação pretendida mostra-se compatível com os princípios da legalidade, motivação, planejamento, eficiência, economicidade, transparência, razoabilidade, proporcionalidade e supremacia do interesse público.

A instrução processual contempla Documento de Formalização de Demanda – DFD, Estudo Técnico Preliminar – ETP, Termo de Referência, justificativa de preços, relatório técnico de consagração artística, documentos de representação exclusiva, proposta comercial e demais elementos necessários à adequada formalização da contratação direta.

A modelagem adotada também observa os princípios da governança pública e da segregação de funções, assegurando adequada rastreabilidade administrativa, robustez documental da instrução processual e fortalecimento da segurança jurídica da contratação.

10.8. Conclusão jurídica da inexigibilidade

Diante dos elementos constantes da instrução processual, verifica-se estarem plenamente caracterizados os pressupostos jurídicos necessários à contratação direta por inexigibilidade de licitação, nos termos do art. 74, inciso II, da Lei nº 14.133/2021.

A contratação apresenta:

a) inviabilidade material de competição;

b) natureza singular e personalíssima da apresentação artística;

c) consagração regional do artista devidamente demonstrada;

d) regularidade da representação exclusiva;

e) compatibilidade econômica da proposta comercial;

f) adequação da contratação ao interesse público relacionado à realização da ExpoVG 2026.

Conclui-se pela plena viabilidade jurídica da contratação direta da atração artística regional Douglas Cabral, mediante inexigibilidade de licitação, para composição da programação oficial da ExpoVG 2026 promovida pelo Município de Várzea Grande/MT.

11. JUSTIFICATIVA DE PREÇOS E ANÁLISE DE COMPATIBILIDADE COM O MERCADO

11.1. Fundamentação legal da justificativa de preços

A presente análise de compatibilidade econômica foi elaborada em observância ao art. 74, §1°, da Lei n° 14.133/2021, segundo o qual as contratações realizadas mediante inexigibilidade de licitação deverão ser instruídas com justificativa de preços.

No âmbito das contratações de profissionais do setor artístico, a justificativa de preços possui finalidade específica de demonstrar que os valores contratados pela Administração Pública guardam compatibilidade com aqueles efetivamente praticados pelo próprio artista no mercado, evitando distorções decorrentes da contratação direta.

A metodologia adotada encontra alinhamento com a jurisprudência consolidada dos órgãos de controle, especialmente quanto ao entendimento de que a compatibilidade econômica da contratação artística deve ser demonstrada prioritariamente mediante comparação com preços anteriormente praticados pelo próprio contratado em apresentações equivalentes.

11.2. Metodologia adotada para análise econômica

Considerando a natureza singular e personalíssima da contratação artística, a análise econômica foi estruturada mediante comparação entre:

a) a proposta comercial apresentada ao Município de Várzea Grande/MT;

b) contratos administrativos anteriormente celebrados pelo artista;

c) notas fiscais emitidas pelo próprio contratado;

d) apresentações similares realizadas em Municípios do Estado de Mato Grosso;

e) informações constantes do Relatório Técnico de Consagração Artística e Compatibilidade de Preços.

A metodologia adotada considera que o mercado artístico não opera sob lógica concorrencial padronizada, uma vez que cada apresentação possui características próprias relacionadas à notoriedade do artista, demanda regional, agenda, estrutura operacional do espetáculo e contexto do evento contratante.

Nesse contexto, a análise da razoabilidade econômica concentra-se na verificação da coerência do valor contratado em relação ao histórico econômico do próprio artista.

11.3. Valor da proposta apresentada ao Município de Várzea Grande/MT

Conforme proposta comercial apresentada pela representante exclusiva do cantor Douglas Cabral, o valor global da contratação para participação na ExpoVG 2026 corresponde a R$ 15.000,00 (quinze mil reais).

A proposta contempla apresentação artística completa no âmbito do Projeto "Encanto Sertanejo", incluindo:

a) apresentação musical ao vivo do artista principal;

b) participação de músicos acompanhantes;

c) produção musical;

d) logística operacional interna;

e) estrutura artística necessária à realização do espetáculo.

A composição econômica preliminar apresentada pela contratada encontra-se estruturada da seguinte forma:

Composição Econômica da Proposta	Valor
Produção musical, arranjos, ensaios e direção musical/vocal	R$ 2.500,00
Logística operacional, transporte, visita técnica e passagem de som	R$ 2.500,00
Cachê dos músicos acompanhantes	R$ 3.500,00
Cachê artístico principal – Douglas Cabral	R$ 6.500,00
Valor Global da Proposta	R$ 15.000,00

A individualização apresentada demonstra transparência mínima da composição econômica do cachê artístico ofertado à Administração Municipal.

11.4. Contratações anteriores utilizadas como paradigma comparativo

No âmbito da instrução processual, foram identificadas contratações anteriores realizadas pelo próprio artista em Municípios do Estado de Mato Grosso e em projetos culturais regionais, todas documentalmente comprovadas mediante contratos administrativos e notas fiscais emitidas pelo contratado.

As referências utilizadas para análise comparativa foram as seguintes:

Município/Contratante	Evento	Valor Contratado
Prefeitura Municipal de Salto do Céu/MT	Réveillon Cultural 2025	R$ 50.000,00
Prefeitura Municipal de Jaciara/MT	Programação "Vem Pra Jaciara"	R$ 50.000,00
Prefeitura Municipal de Nobres/MT	61° Aniversário do Município	R$ 50.000,00
Instituto Harrison Ribeiro – IHR	Projeto "Herança Cuiabana"	R$ 50.000,00

As contratações anteriormente realizadas demonstram padrão econômico consolidado das apresentações do artista no mercado regional mato-grossense.

A documentação comprobatória correspondente encontra-se juntada aos autos, incluindo contratos administrativos formalizados pelos Municípios contratantes e notas fiscais eletrônicas emitidas pelo próprio artista.

11.5. Compatibilidade econômica da contratação

A análise comparativa evidencia que o valor proposto ao Município de Várzea Grande/MT encontra-se substancialmente inferior aos valores historicamente praticados pelo próprio artista em apresentações similares realizadas no Estado de Mato Grosso.

A comparação objetiva demonstra:

Referência Comparativa	Valor
Média das contratações anteriores identificadas	R$ 50.000,00
Valor proposto para a ExpoVG 2026	R$ 15.000,00
Diferença absoluta	R$ 35.000,00
Redução aproximada em relação à média histórica	70%

A análise econômica demonstra que a proposta apresentada à Administração Municipal revela significativa vantajosidade financeira, inexistindo qualquer elemento indicativo de sobrepreço ou incompatibilidade econômica da contratação.

A redução substancial do valor em relação às contratações anteriormente celebradas reforça a economicidade da solução adotada e evidencia adequação do preço ao interesse público envolvido na realização da ExpoVG 2026.

11.6. Individualização dos custos e compatibilidade com o art. 94, §2°, da Lei n° 14.133/2021

A proposta comercial apresentada pela contratada contempla individualização preliminar dos principais componentes econômicos relacionados à execução da apresentação artística.

Os custos relacionados à produção musical, logística operacional, músicos acompanhantes e cachê artístico principal encontram-se discriminados no documento comercial apresentado à Administração Municipal.

Importa destacar que a Administração Pública Municipal não realizará contratação autônoma ou pagamento separado de despesas relacionadas à estrutura interna da apresentação artística, considerando que todos os custos operacionais necessários à realização do espetáculo encontram-se absorvidos no valor global da proposta comercial apresentada.

Nesse contexto, a individualização constante da proposta mostra-se suficiente para atendimento das exigências relacionadas à transparência administrativa da contratação artística.

11.7. Análise da vantajosidade da contratação

A contratação revela-se economicamente vantajosa para a Administração Municipal, considerando:

a) a significativa redução do valor proposto em relação aos cachês historicamente praticados pelo artista;

b) a compatibilidade da apresentação com a programação oficial da ExpoVG 2026;

c) a capacidade de recomposição da agenda cultural afetada pelo cancelamento da atração anteriormente prevista;

d) a manutenção da qualidade artística da programação regional do evento;

e) a valorização da cultura regional mato-grossense sem comprometimento da economicidade administrativa.

A análise realizada demonstra que a contratação atende simultaneamente aos princípios da eficiência, economicidade, motivação e interesse público.

11.8. Conclusão da análise econômica

A instrução processual demonstra, de forma objetiva, documentalmente comprovada e tecnicamente fundamentada, que o valor da proposta apresentada pelo cantor Douglas Cabral ao Município de Várzea Grande/MT é plenamente compatível com o mercado artístico regional.

As referências comparativas evidenciam que o artista vem praticando valores significativamente superiores em apresentações similares realizadas recentemente no Estado de Mato Grosso, circunstância que reforça a vantajosidade econômica da contratação pretendida.

Não foram identificados indícios de sobrepreço, incompatibilidade econômica ou irregularidade na formação do valor apresentado pela contratada.

Dessa forma, conclui-se que a justificativa de preços encontra-se adequadamente demonstrada, em conformidade com o art. 74, §1°, da Lei n° 14.133/2021, atendendo plenamente às exigências legais aplicáveis às contratações de profissionais do setor artístico mediante inexigibilidade de licitação.

12. OBRIGAÇÕES DO CONTRATADO

12.1. Obrigações gerais da contratada

Constituem obrigações gerais da contratada todas aquelas necessárias à adequada execução da apresentação artística objeto da presente contratação, observadas as disposições da Lei nº 14.133/2021, deste Termo de Referência, da proposta comercial apresentada e do futuro instrumento contratual.

A contratada deverá executar integralmente a apresentação artística do cantor Douglas Cabral, assegurando regularidade da execução, qualidade técnica do espetáculo e observância das condições estabelecidas pela Administração Municipal e pela coordenação da ExpoVG 2026.

12.2. Obrigações técnicas e operacionais

Compete à contratada:

a) realizar apresentação artística do cantor Douglas Cabral no âmbito da programação oficial da ExpoVG 2026;

b) assegurar participação presencial do artista contratado durante toda a execução do espetáculo;

c) disponibilizar músicos acompanhantes e equipe operacional mínima necessária à regular realização da apresentação;

d) promover coordenação interna da equipe artística vinculada ao espetáculo;

e) assegurar compatibilidade da apresentação com a proposta comercial apresentada à Administração Municipal;

f) observar as condições técnicas previamente ajustadas com a organização do evento;

g) realizar passagem de som, ajustes técnicos e alinhamentos operacionais necessários à execução do espetáculo.

A contratada deverá mobilizar todos os recursos humanos, artísticos e operacionais necessários à adequada execução da apresentação artística.

12.3. Obrigações relacionadas à execução da apresentação

A contratada deverá:

a) comparecer ao local da apresentação com antecedência suficiente para realização das atividades preparatórias necessárias;

b) cumprir os horários estabelecidos pela organização da ExpoVG 2026;

c) executar repertório compatível com a proposta artística do evento;

d) assegurar padrão técnico e artístico compatível com a notoriedade regional da atração;

e) manter conduta compatível com a natureza institucional do evento público;

f) comunicar imediatamente à Administração qualquer fato capaz de comprometer a execução da apresentação artística;

g) observar as normas de segurança aplicáveis à realização do evento.

A contratada responderá integralmente pela atuação de sua equipe artística, músicos acompanhantes e profissionais diretamente vinculados à execução do espetáculo.

12.4. Obrigações de regularidade jurídica e fiscal

A contratada deverá manter, durante toda a execução contratual, regularidade jurídica, fiscal, trabalhista e documental compatível com as exigências legais aplicáveis às contratações públicas.

Compete à contratada apresentar:

a) documentação fiscal necessária à liquidação da despesa;

b) certidões de regularidade exigidas pela Administração Municipal;

c) documentação complementar eventualmente necessária à formalização e execução da contratação;

d) informações bancárias necessárias ao processamento do pagamento.

A manutenção da regularidade documental constitui condição indispensável para liquidação da despesa e realização do pagamento.

12.5. Responsabilidade pela equipe artística e técnica

A contratada será integralmente responsável pela mobilização, coordenação, remuneração e gestão da equipe artística e operacional vinculada à execução da apresentação musical.

Compete exclusivamente à contratada responder pelas obrigações trabalhistas, previdenciárias, tributárias, securitárias, civis e comerciais relacionadas aos músicos acompanhantes, técnicos, produtores e demais profissionais vinculados à apresentação artística.

A Administração Municipal não manterá qualquer vínculo jurídico, trabalhista ou contratual com integrantes da equipe interna da contratada.

12.6. Responsabilidade pela logística operacional interna

A contratada será responsável pela organização operacional interna necessária à execução do espetáculo, incluindo logística da equipe artística, coordenação musical, preparação técnica da apresentação e demais providências diretamente relacionadas à realização do show.

As despesas relacionadas à produção musical, logística operacional, músicos acompanhantes e estrutura artística interna encontram-se absorvidas no valor global da proposta comercial apresentada pela contratada.

12.7. Vedação de substituição da atração artística

A contratada não poderá substituir o cantor Douglas Cabral por outro artista, grupo musical ou atração diversa sem autorização prévia, formal e expressa da Administração Municipal.

A substituição indevida da atração artística caracterizará inadimplemento contratual grave, sujeitando a contratada às penalidades administrativas cabíveis.

A vedação decorre da natureza singular e personalíssima da contratação artística, cuja escolha foi realizada com base em critérios específicos relacionados à identidade musical do artista e à compatibilidade cultural da apresentação com a ExpoVG 2026.

12.8. Responsabilidade por danos e prejuízos

A contratada responderá pelos danos causados diretamente à Administração Pública ou a terceiros decorrentes de culpa ou dolo na execução contratual, observadas as disposições legais aplicáveis.

Também responderá por prejuízos decorrentes de:

a) descumprimento das obrigações assumidas;

b) cancelamento injustificado da apresentação;

c) execução inadequada do espetáculo;

d) atuação irregular de integrantes de sua equipe;

e) violação das condições estabelecidas neste Termo de Referência e no futuro contrato.

12.9. Comunicação institucional e alinhamento operacional

A contratada deverá manter comunicação permanente com a Administração Municipal e com a coordenação da ExpoVG 2026, especialmente quanto às definições operacionais relacionadas à execução da apresentação artística.

Compete à contratada prestar informações necessárias ao adequado planejamento operacional do evento e colaborar com as atividades de fiscalização e acompanhamento contratual promovidas pela Administração.

12.10. Observância das normas legais e contratuais

A contratada deverá observar integralmente as disposições da Lei nº 14.133/2021, das normas administrativas aplicáveis à contratação pública, deste Termo de Referência, da proposta comercial apresentada e das cláusulas constantes do futuro instrumento contratual.

O cumprimento das obrigações previstas constitui condição indispensável à regular execução da contratação artística e à preservação da finalidade pública relacionada à realização da ExpoVG 2026.

13. OBRIGAÇÕES DA ADMINISTRAÇÃO

13.1. Obrigações institucionais da Administração

Compete à Administração Municipal adotar todas as providências administrativas necessárias à regular formalização, acompanhamento e fiscalização da contratação da atração artística regional Douglas Cabral, observadas as disposições da Lei nº 14.133/2021, deste Termo de Referência e do futuro instrumento contratual.

A Administração deverá assegurar condições adequadas à execução da apresentação artística, promovendo integração operacional da contratação à programação oficial da ExpoVG 2026 e garantindo suporte institucional compatível com a natureza do evento.

13.2. Disponibilização da infraestrutura do evento

Constitui obrigação da Administração Municipal, diretamente ou por intermédio da coordenação da ExpoVG 2026, disponibilizar infraestrutura geral necessária à realização da apresentação artística, incluindo:

a) palco compatível com o porte da apresentação;

b) sistema de sonorização adequado;

c) estrutura de iluminação;

d) fornecimento de energia elétrica;

e) acesso operacional ao local da apresentação;

f) camarim, quando previsto na estrutura do evento;

g) apoio operacional necessário à integração da apresentação ao cronograma oficial da ExpoVG 2026.

A infraestrutura disponibilizada deverá observar compatibilidade mínima com as necessidades técnicas da apresentação artística.

13.3. Fiscalização e acompanhamento contratual

A Administração Municipal deverá designar formalmente servidor responsável pela gestão e fiscalização da execução contratual, competindo-lhe acompanhar a regular realização da apresentação artística e verificar o cumprimento das obrigações assumidas pela contratada.

Compete ao Fiscal do Contrato:

a) acompanhar presencialmente a execução da apresentação artística;

b) verificar a regular realização do espetáculo;

c) registrar eventuais ocorrências relacionadas à execução contratual;

d) emitir o respectivo ateste de execução;

e) comunicar irregularidades à autoridade competente.

A fiscalização exercida pela Administração não exclui nem reduz a responsabilidade integral da contratada pela execução da apresentação artística.

13.4. Procedimentos de pagamento

Compete à Administração Municipal promover regular processamento da liquidação da despesa pública e realização do pagamento da contratação, observadas as condições estabelecidas neste Termo de Referência e no futuro instrumento contratual.

O pagamento deverá ser realizado em até 5 (cinco) dias úteis após:

a) efetiva realização da apresentação artística;

b) emissão do ateste pelo Fiscal do Contrato;

c) apresentação regular da Nota Fiscal de Serviços;

d) verificação da regularidade documental da contratada.

A Administração não realizará pagamento antecipado da contratação, considerando inexistência de exigência nesse sentido por parte da contratada e necessidade de observância das rotinas administrativas e financeiras aplicáveis ao Município.

13.5. Apoio operacional e institucional

A Administração Municipal deverá promover articulação operacional entre a equipe organizadora da ExpoVG 2026 e a contratada, assegurando alinhamento das condições de execução da apresentação artística com o cronograma oficial do evento.

Também compete à Administração:

a) informar previamente horários e definições operacionais da apresentação;

b) disponibilizar acesso adequado às áreas de execução do espetáculo;

c) prestar apoio institucional necessário à integração da apresentação artística à programação do evento;

d) comunicar previamente eventuais alterações operacionais relevantes relacionadas à execução do espetáculo.

13.6. Regularidade da instrução processual e gestão contratual

A Administração Municipal deverá assegurar regular instrução processual da contratação, promovendo adequada integração entre Documento de Formalização de Demanda, Estudo Técnico Preliminar, Termo de Referência, justificativa de preços e demais documentos da fase preparatória.

Fls. 185
Ass.

Compete também à Administração manter adequada rastreabilidade documental dos atos administrativos relacionados à contratação, observando os princípios da transparência, motivação, governança e segurança jurídica.

13.7. Comunicação de ocorrências relevantes

A Administração deverá comunicar formalmente à contratada, eventuais ocorrências administrativas, operacionais ou institucionais capazes de impactar a execução da apresentação artística.

A comunicação institucional deverá ocorrer de forma tempestiva, permitindo adoção das providências necessárias à preservação da regularidade da execução contratual e da programação oficial da ExpoVG 2026.

13.8. Garantia da finalidade pública da contratação

Compete à Administração Municipal assegurar que a execução da contratação permaneça alinhada às finalidades públicas relacionadas à promoção cultural, valorização dos artistas regionais, fortalecimento da programação institucional da ExpoVG 2026 e atendimento do interesse público envolvido na realização do evento.

A atuação administrativa deverá observar os princípios da legalidade, eficiência, economicidade, planejamento, transparência e supremacia do interesse público, promovendo adequada condução da execução contratual e preservação da qualidade institucional da ExpoVG 2026.

14. SANÇÕES ADMINISTRATIVAS E PENALIDADES

14.1. Disposições gerais

O descumprimento das obrigações assumidas pela contratada poderá ensejar aplicação das sanções administrativas previstas na Lei nº 14.133/2021, sem prejuízo das responsabilidades civil, administrativa e eventualmente penal cabíveis.

As penalidades serão aplicadas observando-se os princípios da legalidade, proporcionalidade, razoabilidade, motivação, contraditório e ampla defesa, considerando a gravidade da infração, os prejuízos causados à Administração Pública, a relevância do inadimplemento para a execução do objeto e as circunstâncias concretas verificadas na execução contratual.

A aplicação de sanções administrativas não exclui a possibilidade de rescisão contratual, retenção de pagamento, glosa de valores ou responsabilização por perdas e danos eventualmente suportados pela Administração Municipal.

14.2. Infrações administrativas

Constituem infrações administrativas, dentre outras previstas na legislação aplicável:

a) deixar de executar total ou parcialmente a apresentação artística contratada;

b) não comparecer ao local da apresentação sem justificativa aceita pela Administração;

c) promover substituição indevida do artista contratado;

d) executar a apresentação em desacordo relevante com as condições estabelecidas neste Termo de Referência e no futuro contrato;

e) apresentar documentação falsa ou prestar declaração inverídica;

f) comportar-se de modo incompatível com a natureza institucional do evento público;

g) causar atraso injustificado à execução da programação oficial da ExpoVG 2026;

h) descumprir determinações da fiscalização contratual relacionadas à execução do objeto;

i) não manter regularidade fiscal ou documental necessária à execução contratual e liquidação da despesa;

j) praticar atos que comprometam a finalidade pública da contratação ou a imagem institucional do evento.

14.3. Penalidades aplicáveis

Pela inexecução total ou parcial das obrigações assumidas, poderão ser aplicadas à contratada as seguintes penalidades, nos termos da Lei nº 14.133/2021:

a) advertência;

b) multa administrativa;

c) impedimento de licitar e contratar com a Administração Pública;

187
Ass

d) declaração de inidoneidade para licitar ou contratar com a Administração Pública.

A penalidade de advertência poderá ser aplicada em hipóteses de irregularidades de menor potencial lesivo, especialmente quando não houver prejuízo significativo à execução do objeto ou à programação institucional do evento.

A multa administrativa poderá ser aplicada nos casos de inadimplemento contratual, atraso injustificado, descumprimento parcial das obrigações assumidas ou ocorrência de irregularidades que comprometam a adequada execução da apresentação artística.

14.4. Multa por inadimplemento contratual

Sem prejuízo das demais penalidades cabíveis, poderão ser aplicadas multas administrativas nas seguintes hipóteses:

a) multa compensatória em caso de inexecução total da apresentação artística;

b) multa proporcional em caso de execução parcial ou inadequada do espetáculo;

c) multa moratória em razão de atraso injustificado no cumprimento das obrigações operacionais relacionadas à execução da apresentação.

O percentual das multas será definido no futuro instrumento contratual, observando proporcionalidade com a gravidade da infração e compatibilidade com os princípios da razoabilidade e vedação ao enriquecimento sem causa da Administração.

As multas eventualmente aplicadas poderão ser descontadas de valores devidos à contratada ou cobradas administrativamente, observados os procedimentos legais aplicáveis.

14.5. Hipóteses de inadimplemento grave

Serão consideradas hipóteses de inadimplemento grave, dentre outras:

a) ausência injustificada do artista no local da apresentação;

b) cancelamento unilateral da apresentação sem justificativa aceita pela Administração;

c) substituição não autorizada da atração artística;

188
Ass

d) abandono da execução do espetáculo;

e) prática de atos que comprometam gravemente a programação oficial da ExpoVG 2026;

f) apresentação incompatível com o objeto contratado e com a proposta comercial apresentada;

g) fraude documental ou irregularidade grave na execução contratual.

A ocorrência de inadimplemento grave poderá ensejar aplicação cumulativa das sanções administrativas cabíveis e adoção das medidas necessárias à responsabilização da contratada.

14.6. Procedimento administrativo sancionador

A aplicação de sanções administrativas dependerá da instauração de procedimento administrativo próprio, assegurando-se à contratada o exercício do contraditório e da ampla defesa.

A contratada será formalmente notificada acerca das irregularidades identificadas e terá prazo para apresentação de defesa administrativa, observadas as disposições legais aplicáveis.

A decisão administrativa que aplicar penalidade deverá ser devidamente motivada, indicando os fatos verificados, os fundamentos jurídicos da responsabilização e a proporcionalidade da sanção aplicada.

14.7. Rescisão contratual

A Administração Municipal poderá promover rescisão contratual nas hipóteses previstas na Lei nº 14.133/2021 e no futuro instrumento contratual, especialmente em caso de:

a) inexecução total da apresentação artística;

b) descumprimento grave das obrigações assumidas;

c) ocorrência de inadimplemento incompatível com a continuidade da contratação;

d) prática de atos que comprometam a finalidade pública da contratação;

e) irregularidades graves relacionadas à execução do objeto.

A rescisão contratual poderá ocorrer de forma unilateral, administrativa ou consensual, observadas as disposições legais aplicáveis e os princípios do contraditório e ampla defesa.

14.8. Responsabilização por danos ao erário

A contratada responderá pelos danos causados à Administração Pública em decorrência de dolo ou culpa na execução contratual, especialmente quando a irregularidade praticada resultar em prejuízo financeiro, comprometimento da programação oficial do evento ou necessidade de adoção de medidas administrativas emergenciais pela Administração Municipal.

A responsabilização por danos ao erário poderá ocorrer independentemente da aplicação das sanções administrativas previstas neste Termo de Referência.

14.9. Observância dos princípios da proporcionalidade e razoabilidade

A aplicação das penalidades previstas observará análise individualizada das circunstâncias concretas da infração, considerando:

a) gravidade da conduta;

b) extensão dos prejuízos causados;

c) impacto sobre a programação oficial da ExpoVG 2026;

d) existência de dolo ou culpa;

e) antecedentes da contratada;

f) cooperação da contratada com a Administração durante a execução contratual.

As sanções administrativas serão aplicadas de forma proporcional à gravidade da infração, observando-se os princípios da razoabilidade, segurança jurídica e supremacia do interesse público.

15. ALOCAÇÃO DE RISCOS E MATRIZ DE RESPONSABILIDADES

15.1. Diretrizes gerais da alocação de riscos

A presente contratação foi estruturada com observância aos princípios do planejamento, eficiência, segurança jurídica e gestão preventiva de riscos previstos na Lei nº 14.133/2021, buscando assegurar adequada distribuição das responsabilidades contratuais entre Administração Municipal e contratada.

A alocação de riscos adotada considera as características específicas da contratação artística, a natureza singular da apresentação musical, o contexto operacional da ExpoVG 2026 e a necessidade de preservação da regularidade da programação oficial do evento.

A modelagem contratual busca atribuir cada risco à parte que detenha melhores condições técnicas, operacionais ou administrativas para preveni-lo, mitigá-lo ou suportar seus efeitos, observando os princípios da razoabilidade, proporcionalidade e eficiência administrativa.

15.2. Riscos atribuídos à contratada

Constituem riscos atribuídos à contratada aqueles diretamente relacionados à execução da apresentação artística, à mobilização de sua estrutura operacional interna e ao cumprimento das obrigações assumidas no âmbito da contratação.

Compete exclusivamente à contratada suportar os riscos relacionados:

a) ao comparecimento do artista e de sua equipe ao local da apresentação;

b) à regular execução da apresentação artística;

c) à mobilização dos músicos acompanhantes e equipe operacional vinculada ao espetáculo;

d) à coordenação da logística interna da equipe artística;

e) ao cumprimento dos horários estabelecidos pela organização do evento;

f) à regularidade jurídica, fiscal e documental da contratada;

g) à substituição indevida da atração artística;

h) ao inadimplemento das obrigações trabalhistas, previdenciárias, tributárias e civis relacionadas à equipe vinculada à apresentação;

i) à incompatibilidade operacional interna da equipe artística;

j) à execução inadequada da apresentação musical.

A contratada responderá integralmente pelos prejuízos decorrentes de falhas atribuíveis à sua atuação, observadas as disposições legais e contratuais aplicáveis.

15.3. Riscos atribuídos à Administração Municipal

Compete à Administração Municipal suportar os riscos relacionados à organização geral da ExpoVG 2026, à disponibilização da infraestrutura institucional do evento e à regular condução administrativa da contratação.

Constituem riscos atribuídos à Administração:

a) indisponibilidade da estrutura geral do evento;

b) falhas relacionadas ao fornecimento de palco, sonorização, iluminação e energia elétrica;

c) alterações institucionais da programação oficial da ExpoVG 2026;

d) atrasos administrativos relacionados à formalização contratual;

e) falhas na coordenação operacional geral do evento;

f) indisponibilidade dos acessos institucionais necessários à realização da apresentação;

g) ocorrências relacionadas à segurança geral do evento.

A Administração Municipal responderá pelas obrigações diretamente vinculadas à organização institucional da ExpoVG 2026 e à disponibilização da infraestrutura necessária à realização da apresentação artística.

15.4. Riscos compartilhados

Determinados riscos apresentam natureza compartilhada, exigindo atuação coordenada entre Administração Municipal e contratada para mitigação de seus efeitos e preservação da regularidade da execução contratual.

Constituem riscos compartilhados:

a) eventos climáticos severos capazes de comprometer a realização da apresentação;

b) situações de caso fortuito ou força maior;

c) intercorrências operacionais relacionadas ao cronograma do evento;

d) falhas supervenientes de comunicação operacional entre as partes;

e) ocorrências extraordinárias relacionadas à segurança pública;

f) situações emergenciais capazes de comprometer a regular execução do espetáculo.

Nos casos de riscos compartilhados, as partes deverão atuar cooperativamente para adoção das medidas necessárias à preservação da finalidade pública da contratação e mitigação dos prejuízos decorrentes das ocorrências verificadas.

15.5. Medidas mitigadoras adotadas

A modelagem contratual contempla medidas preventivas voltadas à mitigação dos principais riscos identificados na execução da contratação artística.

Constituem medidas mitigadoras relevantes:

a) formalização individualizada da contratação;

b) integração entre DFD, ETP e Termo de Referência;

c) comprovação documental da representação exclusiva do artista;

d) análise comparativa da compatibilidade econômica da contratação;

e) fiscalização presencial da execução contratual;

f) pagamento posterior à realização da apresentação artística;

g) vedação de substituição da atração sem autorização da Administração;

h) definição clara das obrigações das partes;

i) rastreabilidade documental dos atos administrativos;

j) integração operacional prévia entre contratada e organização do evento.

Importa destacar que a inexistência de exigência de pagamento antecipado por parte da contratada permitiu adoção de sistemática financeira mais segura para a Administração Pública, estabelecendo-se pagamento exclusivamente posterior à efetiva realização da apresentação artística.

A medida reduz significativamente os riscos financeiros da contratação e fortalece os mecanismos de controle da execução contratual.

15.6. Matriz de responsabilidades

Evento/Risco	Responsável Principal	Medida Mitigadora
Não comparecimento do artista	Contratada	Sanções contratuais e fiscalização
Falha na execução da apresentação	Contratada	Fiscalização presencial e ateste

Evento/Risco	Responsável Principal	Medida Mitigadora
Substituição indevida da atração	Contratada	Vedação contratual expressa
Irregularidade documental da contratada	Contratada	Conferência documental prévia
Falhas de logística interna da equipe artística	Contratada	Coordenação operacional própria
Falha na infraestrutura do evento	Administração Municipal	Planejamento operacional da ExpoVG
Problemas de palco, som ou iluminação	Administração Municipal	Gestão técnica do evento
Alteração institucional do cronograma	Administração Municipal	Coordenação da programação
Eventos climáticos extremos	Compartilhado	Ajustes operacionais emergenciais
Caso fortuito ou força maior	Compartilhado	Cooperação entre as partes
Intercorrências operacionais supervenientes	Compartilhado	Comunicação integrada e gestão preventiva

15.7. Equilíbrio contratual e preservação do interesse público

A alocação de riscos estabelecida neste Termo de Referência busca assegurar equilíbrio contratual, previsibilidade administrativa e adequada proteção ao interesse público envolvido na realização da ExpoVG 2026.

A distribuição das responsabilidades foi estruturada de forma proporcional às atribuições e capacidades operacionais de cada parte, evitando transferência indevida de riscos administrativos e assegurando maior estabilidade na execução da contratação artística.

A modelagem adotada também fortalece a segurança jurídica da contratação, amplia a transparência administrativa e contribui para adequada fiscalização da execução contratual.

Fls. 394
Ass.

15.8. Conclusão da matriz de riscos e responsabilidades

A análise realizada demonstra que os riscos identificados são administráveis e passíveis de mitigação mediante adoção das medidas preventivas previstas neste Termo de Referência e na futura gestão contratual.

A matriz de responsabilidades estabelecida mostra-se compatível com a natureza da contratação artística, com as condições operacionais da ExpoVG 2026 e com os princípios da eficiência, planejamento e governança previstos na Lei nº 14.133/2021.

Dessa forma, conclui-se que a alocação de riscos adotada assegura adequada distribuição das responsabilidades contratuais, fortalecimento da segurança jurídica da contratação e preservação do interesse público relacionado à realização da apresentação artística do cantor Douglas Cabral no âmbito da ExpoVG 2026

16. REQUISITOS DE SUSTENTABILIDADE E GOVERNANÇA

16.1. Diretrizes gerais de sustentabilidade

A presente contratação deverá observar, sempre que compatível com a natureza singular do objeto, os princípios e diretrizes de sustentabilidade previstos na Lei nº 14.133/2021, especialmente quanto à promoção de práticas administrativas responsáveis, racionalização de recursos públicos, redução de impactos operacionais desnecessários e fortalecimento da governança institucional da contratação pública.

Considerando tratar-se de contratação artística individualizada, vinculada à realização de apresentação musical específica no âmbito da ExpoVG 2026, os requisitos de sustentabilidade serão aplicados de forma proporcional, compatível e adequada às características da prestação contratada.

A modelagem da contratação também considera a dimensão cultural da sustentabilidade, especialmente quanto à valorização da cultura regional, fortalecimento da economia criativa local e incentivo à participação de artistas mato-grossenses em eventos públicos promovidos pela Administração Municipal.

16.2. Sustentabilidade cultural e valorização regional

A contratação da atração artística regional Douglas Cabral contribui diretamente para fortalecimento da sustentabilidade cultural regional, promovendo valorização da música sertaneja mato-grossense e incentivo à circulação de artistas locais em eventos institucionais de grande alcance popular.

A participação de artistas regionais na programação oficial da ExpoVG 2026 fortalece a economia criativa local, amplia a visibilidade dos agentes culturais mato-grossenses e contribui para preservação das manifestações culturais vinculadas à identidade regional.

A solução adotada também reduz dependência exclusiva de atrações externas, incentivando desenvolvimento do mercado artístico regional e fortalecimento da cadeia cultural local.

16.3. Sustentabilidade operacional da contratação

A contratação foi estruturada de forma compatível com a infraestrutura já disponibilizada pela ExpoVG 2026, evitando duplicidade desnecessária de estruturas operacionais e promovendo racionalização administrativa dos recursos públicos empregados na realização do evento.

A integração da apresentação artística à estrutura logística já existente da festividade contribui para otimização operacional da execução contratual e redução de custos indiretos relacionados à realização da apresentação.

A Administração Municipal também adotou modelagem contratual simplificada e individualizada, compatível com a dimensão do objeto contratado e adequada à necessidade administrativa superveniente relacionada à recomposição da programação cultural do evento.

16.4. Governança da contratação

A presente contratação observa os princípios de governança pública previstos na Lei nº 14.133/2021, especialmente quanto ao planejamento, motivação administrativa, segregação de funções, transparência, rastreabilidade documental e controle da execução contratual.

A instrução processual foi estruturada mediante integração lógica entre Documento de Formalização de Demanda – DFD, Estudo Técnico Preliminar – ETP, Termo de Referência, proposta comercial, justificativa de preços, relatório técnico de consagração artística e documentos de representação exclusiva, assegurando coerência metodológica e fortalecimento da segurança jurídica da contratação.

A modelagem adotada também promove adequada delimitação das responsabilidades administrativas relacionadas à gestão, fiscalização, liquidação da despesa e acompanhamento da execução contratual.

16.5. Transparência e rastreabilidade administrativa

A contratação deverá observar integralmente os deveres de publicidade e transparência previstos na Lei nº 14.133/2021, incluindo divulgação da inexigibilidade de licitação, do extrato contratual e dos demais atos obrigatórios nos meios oficiais de transparência da Administração Pública e no Portal Nacional de Contratações Públicas – PNCP.

Todos os elementos relacionados à justificativa da contratação, escolha da atração artística, compatibilidade econômica da proposta e execução contratual deverão permanecer devidamente documentados nos autos do processo administrativo.

A estruturação individualizada da contratação fortalece a rastreabilidade administrativa e permite adequada compreensão das razões técnicas e jurídicas que fundamentaram a recomposição da programação artística da ExpoVG 2026.

16.6. Segregação de funções e controle interno

A execução contratual deverá observar adequada segregação de funções entre os agentes responsáveis pelo planejamento da contratação, fiscalização da execução, gestão contratual e processamento financeiro da despesa pública.

A Administração Municipal deverá promover designação formal de gestor e fiscal do contrato, assegurando independência funcional das atividades de acompanhamento da execução contratual e fortalecimento dos mecanismos de controle interno.

A segregação de funções constitui medida essencial de governança administrativa e mitigação de riscos relacionados à execução da contratação pública.

Fls. 192
Ass

16.7. Sustentabilidade financeira e mitigação de riscos

A modelagem financeira adotada contribui para sustentabilidade administrativa da contratação, especialmente em razão da inexistência de pagamento antecipado, circunstância que reduz riscos financeiros para a Administração Pública e fortalece o controle da execução contratual.

A previsão de pagamento exclusivamente após a efetiva realização da apresentação artística constitui medida de mitigação de riscos e mecanismo adicional de proteção ao interesse público.

A contratação também apresenta compatibilidade econômica demonstrada mediante análise comparativa dos valores historicamente praticados pelo próprio artista em apresentações equivalentes realizadas no Estado de Mato Grosso.

16.8. Conformidade legal e integridade administrativa

A contratação deverá observar integralmente as disposições da Lei nº 14.133/2021, os princípios constitucionais aplicáveis à Administração Pública e as normas administrativas relacionadas à formalização e execução das contratações públicas.

A Administração Municipal deverá assegurar integridade da instrução processual, motivação adequada dos atos administrativos e observância dos princípios da legalidade, moralidade, eficiência, publicidade e supremacia do interesse público.

A contratada também deverá manter regularidade jurídica, fiscal e documental durante toda a execução contratual, em conformidade com as exigências estabelecidas neste Termo de Referência e no futuro instrumento contratual.

16.9. Síntese conclusiva dos requisitos de sustentabilidade e governança

Os requisitos de sustentabilidade e governança estabelecidos neste Termo de Referência mostram-se compatíveis com a natureza da contratação artística pretendida e adequados à preservação da regularidade administrativa, da transparência da contratação e da eficiência da execução contratual.

A modelagem adotada fortalece a segurança jurídica da contratação, promove valorização da cultura regional, assegura adequada rastreabilidade documental e contribui para observância das melhores práticas de governança aplicáveis às contratações públicas realizadas no âmbito da Administração Municipal de Várzea Grande/MT.

17. CONDIÇÕES DE EXECUÇÃO, INTEGRAÇÃO OPERACIONAL E LOGÍSTICA DO EVENTO

17.1. Integração da apresentação à programação oficial da ExpoVG 2026

A execução da apresentação artística objeto da presente contratação ocorrerá de forma plenamente integrada à programação oficial da ExpoVG 2026, observando as diretrizes operacionais, institucionais e logísticas definidas pela Administração Municipal e pela coordenação geral do evento.

A integração operacional da apresentação artística constitui elemento essencial para preservação da coerência da programação cultural, regularidade do cronograma oficial da festividade e adequada experiência institucional do público participante.

A apresentação do cantor Douglas Cabral integrará especificamente o Projeto "Encanto Sertanejo", componente da programação cultural regional da ExpoVG 2026.

17.2. Coordenação operacional entre as partes

A execução da apresentação dependerá de atuação coordenada entre:

a) Administração Municipal;

b) coordenação geral da ExpoVG 2026;

c) fiscalização contratual;

d) representante da contratada;

e) equipe técnica operacional do evento;

f) equipe artística vinculada à apresentação.

A coordenação operacional buscará assegurar compatibilidade entre a apresentação artística e o cronograma geral da festividade, evitando intercorrências que comprometam a regular execução do evento.

17.3. Condições logísticas da apresentação

A contratada deverá providenciar toda a logística operacional interna necessária à execução da apresentação artística, incluindo organização da equipe artística, coordenação musical, deslocamentos internos, preparação operacional e mobilização dos músicos acompanhantes.

A Administração Municipal será responsável pela infraestrutura geral do evento, incluindo:

Fls. 199
Ass

a) palco;

b) sistema de sonorização;

c) iluminação;

d) fornecimento de energia elétrica;

e) segurança institucional do evento;

f) controle geral de acesso;

g) estrutura operacional da ExpoVG 2026.

17.4. Acesso operacional e preparação técnica

A contratada deverá comparecer ao local da apresentação com antecedência suficiente para realização das atividades preparatórias necessárias à execução regular do espetáculo.

As atividades preparatórias compreenderão:

a) passagem de som;

b) alinhamentos técnicos;

c) ajustes operacionais;

d) integração com a equipe técnica do evento;

e) conferência das condições estruturais necessárias à realização da apresentação.

A Administração Municipal deverá assegurar acesso operacional adequado às áreas necessárias à preparação da apresentação artística.

17.5. Compatibilização técnica da apresentação

A contratada deverá informar previamente eventuais necessidades técnicas específicas relacionadas à execução do espetáculo, permitindo adequado planejamento operacional da apresentação.

A compatibilização técnica deverá observar as condições estruturais da ExpoVG 2026 e a viabilidade operacional da integração da apresentação artística ao cronograma oficial do evento.

Fls. 100
Ass.

17.6. Comunicação operacional

A contratada deverá manter comunicação permanente com a coordenação da ExpoVG 2026 e com a fiscalização contratual, especialmente quanto a informações relacionadas:

a) ao deslocamento da equipe artística;

b) ao horário estimado de chegada;

c) à preparação operacional da apresentação;

d) a eventuais intercorrências capazes de comprometer a execução do espetáculo.

A comunicação operacional possui caráter essencial para adequada integração da apresentação artística à programação oficial da ExpoVG 2026.

17.7. Observância das normas de segurança

A execução da apresentação artística deverá observar as normas de segurança aplicáveis à realização de eventos públicos de grande porte, incluindo orientações operacionais da organização da ExpoVG 2026 e determinações expedidas pelos órgãos competentes.

A contratada deverá colaborar com as medidas de segurança institucional implementadas pela Administração Municipal durante a realização do evento.

17.8. Regularidade da execução operacional

A apresentação artística deverá ocorrer de forma regular, contínua e compatível com o cronograma oficial da ExpoVG 2026, preservando a organização operacional do evento e a finalidade pública da contratação.

Eventuais intercorrências relevantes deverão ser imediatamente comunicadas à Administração Municipal para adoção das providências administrativas cabíveis.

18. CONDIÇÕES DE PAGAMENTO E EVENTUAL ANTECIPAÇÃO

18.1. Condições gerais de pagamento

O pagamento da contratação será realizado mediante comprovação da efetiva execução da apresentação artística, observadas as disposições da Lei nº 14.133/2021, deste Termo de Referência e do futuro instrumento contratual.

201
Ass.

A liquidação da despesa ficará condicionada:

a) à realização regular da apresentação artística;

b) à emissão do ateste pelo Fiscal do Contrato;

c) à apresentação da Nota Fiscal correspondente;

d) à regularidade documental da contratada.

18.2. Prazo de pagamento

O pagamento será efetuado em até 5 (cinco) dias úteis após a realização da apresentação artística e apresentação regular da documentação necessária à liquidação da despesa pública.

O prazo observará os procedimentos administrativos, financeiros e contábeis aplicáveis à Administração Pública Municipal.

18.3. Inexistência de pagamento antecipado

Não haverá pagamento antecipado da contratação.

A definição da sistemática de pagamento posterior decorre da inexistência de exigência de antecipação financeira por parte da contratada, bem como da necessidade de observância das rotinas administrativas e financeiras da Administração Municipal.

Também foi considerada a reduzida janela temporal existente entre a formalização da contratação e a data da apresentação artística, circunstância que inviabiliza operacionalmente eventual processamento antecipado da despesa.

18.4. Medida mitigadora de risco financeiro

A adoção de pagamento exclusivamente posterior à realização da apresentação artística constitui medida mitigadora de risco financeiro e mecanismo de proteção ao interesse público.

A sistemática adotada assegura maior segurança administrativa à contratação, reduzindo riscos relacionados à execução parcial do espetáculo, cancelamento superveniente da apresentação ou inadimplemento contratual.

18.5. Documentação para pagamento

Para fins de processamento do pagamento, a contratada deverá apresentar:

a) Nota Fiscal de Serviços;

Fls: 202
Ass

b) certidões de regularidade exigidas contratualmente;

c) documentação complementar eventualmente exigida pela Administração Municipal;

d) dados bancários necessários à liquidação financeira da despesa.

18.6. Hipóteses de retenção ou suspensão do pagamento

A Administração Municipal poderá promover retenção ou suspensão do pagamento nas hipóteses de:

a) irregularidade documental da contratada;

b) ausência de comprovação da execução contratual;

c) execução parcial ou inadequada da apresentação;

d) descumprimento relevante das obrigações contratuais.

19. CONDIÇÕES DE FISCALIZAÇÃO E CONTROLE

19.1. Fiscalização da execução contratual

A execução contratual será acompanhada e fiscalizada por servidor formalmente designado pela Administração Municipal, nos termos da Lei nº 14.133/2021.

Compete ao Fiscal do Contrato acompanhar a regular realização da apresentação artística, verificar o cumprimento das obrigações assumidas pela contratada e emitir o respectivo ateste de execução.

19.2. Atividades de fiscalização

A fiscalização contratual abrangerá, no mínimo:

a) verificação do comparecimento do artista contratado;

b) acompanhamento da realização da apresentação musical;

c) conferência das condições gerais de execução;

d) observância do cronograma operacional do evento;

e) análise da compatibilidade da apresentação com o objeto contratado;

f) emissão de relatório de execução contratual.

Fls. 203
ASS.

19.3. Controle administrativo da contratação

A Administração Municipal promoverá controle administrativo da contratação mediante rastreabilidade documental dos atos administrativos relacionados:

a) à formalização contratual;

b) à execução da apresentação artística;

c) à fiscalização da execução;

d) à liquidação da despesa;

e) ao processamento do pagamento.

19.4. Registro de ocorrências

O Fiscal do Contrato deverá registrar formalmente eventuais ocorrências verificadas durante a execução contratual, especialmente situações relacionadas a:

a) atrasos relevantes;

b) descumprimento de obrigações contratuais;

c) falhas operacionais relevantes;

d) intercorrências na execução do espetáculo.

19.5. Cooperação da contratada com a fiscalização

A contratada deverá colaborar integralmente com as atividades de fiscalização e controle promovidas pela Administração Municipal, prestando informações necessárias à verificação da regular execução contratual.

20. VIGÊNCIA CONTRATUAL

20.1. Vigência do instrumento contratual

A vigência contratual terá início na data de assinatura do instrumento contratual e permanecerá válida até a conclusão integral das obrigações relacionadas à execução da apresentação artística, liquidação da despesa e encerramento administrativo da contratação.

Fls. 204
Ass.

20.2. Natureza da vigência

Considerando a natureza específica da contratação artística, a vigência contratual possui caráter temporário e vinculado à execução de obrigação certa, individualizada e de duração determinada.

A vigência contratual compreenderá:

a) preparação operacional da apresentação;

b) execução do espetáculo artístico;

c) fiscalização da execução;

d) liquidação e pagamento da despesa;

e) encerramento administrativo da contratação.

20.3. Extinção da vigência

A vigência contratual será encerrada após:

a) realização da apresentação artística;

b) cumprimento integral das obrigações assumidas pelas partes;

c) liquidação da despesa;

d) quitação financeira da contratação;

e) conclusão dos procedimentos administrativos relacionados ao contrato.

21. DISPOSIÇÕES RELATIVAS À EXECUÇÃO PARCIAL E CANCELAMENTO DE APRESENTAÇÕES

21.1. Execução parcial da apresentação

Será considerada execução parcial da contratação qualquer situação em que a apresentação artística seja realizada de forma incompatível com as condições essenciais previstas neste Termo de Referência e no futuro instrumento contratual.

Constituem hipóteses exemplificativas de execução parcial:

a) ausência injustificada do artista principal durante parcela relevante da apresentação;

Fls. 205
Ass

b) substituição indevida da atração artística;

c) interrupção injustificada do espetáculo;

d) descumprimento substancial das condições técnicas da contratação.

21.2. Cancelamento da apresentação por responsabilidade da contratada

O cancelamento injustificado da apresentação artística por responsabilidade da contratada caracterizará inadimplemento contratual grave, sujeitando-a às sanções administrativas previstas na Lei nº 14.133/2021 e no futuro instrumento contratual.

A contratada responderá pelos prejuízos decorrentes do cancelamento injustificado da apresentação, observadas as disposições legais aplicáveis.

21.3. Hipóteses de caso fortuito e força maior

Situações caracterizadas como caso fortuito ou força maior poderão ser analisadas administrativamente pela Administração Municipal, observadas as peculiaridades da ocorrência concreta e os princípios da razoabilidade e proporcionalidade.

As partes deverão atuar cooperativamente para mitigação dos efeitos decorrentes de eventos extraordinários capazes de comprometer a realização da apresentação artística.

21.4. Consequências administrativas do inadimplemento

Verificado inadimplemento contratual relevante, a Administração Municipal poderá:

a) promover glosa proporcional de valores;

b) suspender pagamento;

c) aplicar penalidades administrativas;

d) rescindir o contrato;

e) adotar demais medidas legalmente cabíveis.

21.5. Preservação do interesse público

As disposições relacionadas à execução parcial e cancelamento da apresentação buscam assegurar proteção ao interesse público, regularidade da programação oficial da ExpoVG 2026 e preservação da segurança jurídica da contratação.

206
Ass

22. DISPOSIÇÕES FINAIS

22.1. Vinculação aos instrumentos da fase preparatória

O presente Termo de Referência encontra-se integrado ao Documento de Formalização de Demanda – DFD e ao Estudo Técnico Preliminar – ETP elaborados no âmbito da fase preparatória da contratação.

Os documentos da fase preparatória possuem interpretação sistemática e complementar, observando coerência técnica e jurídica entre seus fundamentos.

22.2. Observância da Lei nº 14.133/2021

A presente contratação observará integralmente as disposições da Lei nº 14.133/2021, especialmente quanto aos princípios da legalidade, planejamento, motivação, eficiência, transparência, governança e supremacia do interesse público.

22.3. Casos omissos

Os casos omissos serão resolvidos administrativamente pela Administração Municipal, observadas as disposições legais aplicáveis, os princípios da Administração Pública e as peculiaridades da contratação artística.

22.4. Interpretação das cláusulas contratuais

As disposições deste Termo de Referência deverão ser interpretadas de forma sistemática, considerando:

a) a finalidade pública da contratação;

b) a natureza singular da apresentação artística;

c) os princípios da Administração Pública;

d) a preservação do interesse público relacionado à ExpoVG 2026.

22.5. Formalização da contratação

Após conclusão da fase preparatória e aprovação da instrução processual pelas autoridades competentes, o procedimento será encaminhado para formalização da contratação direta mediante inexigibilidade de licitação, nos termos do art. 74, inciso II, da Lei nº 14.133/2021.

107
Ass

22.6. Encerramento

O presente Termo de Referência estabelece as condições técnicas, jurídicas, operacionais, econômicas e administrativas necessárias à contratação da atração artística regional Douglas Cabral para participação na programação oficial da ExpoVG 2026, assegurando compatibilidade da solução com o interesse público e com as exigências legais aplicáveis às contratações públicas.

Várzea Grande-MT, 12 de maio de 2026.

Marcos Roberto Sovinski – matrícula 175.924

Servidor designado pela Portaria Conjunta nº 398/2026

Everlucy Arruda da Silva

Everlucy Arruda da Silva – matrícula 176.226

Superintendente de Cultura